

第35回 かながわ音楽コンクール入賞者による

# 山手西洋館・サロンコンサート

日時

令和2年 2月22日 土

13:30開場 14:00開演予定

会場

横浜市イギリス館

横浜市中区山手町115-3 ☎045-623-7812

みなとみらい線「元町中華街」6番出口から徒歩10分



観覧自由

定員60人



## 本田 琳太郎 Rintaro Honda

ユースピアノ部門◎神奈川新聞厚生文化事業団賞

リスト：死の舞踏(サン＝サーンス) S.555 ほか

2002年生まれ。3歳からピアノを始める。第25～35回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門において、特選9回、神奈川県議会議長賞2回、川崎市長賞2回、神奈川新聞社賞、中学生の部優秀賞、ヤマハ賞、神奈川新聞厚生文化事業団賞受賞。全国新聞社音楽コンクール上位入賞者演奏会／交流の響きinかわさき(ミュゼ川崎シンフォニーホール)に神奈川代表として出演。第2回JenoTakacs国際ヤングピアニストコンクール(オーストリア)Aカテゴリー2位、及び聴衆賞受賞。第67回全日本学生音楽コンクール／小学生の部／東京大会入選。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会において、第39回D級ベスト賞、第41回連弾中級銅賞、第43回2台ピアノ中級2位。これまでに、迫昭嘉、草冬香、杉本安子の各氏に師事。慶應義塾高等学校3年在学中。



## 杉山 和駿 Takatoshi Sugiyama

ヴァイオリン部門◎一般の部／第3位

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 Op.23

1998年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位及び兎束賞、東儀賞、日本放送協会賞、音楽奨励賞。第26回日本クラシック音楽コンクール高校の部第2位(最高位)。第33回かながわ音楽コンクール準大賞(神奈川新聞社長賞)。第28回FLAME音楽コンクール(フランス)GROUPE4(17歳19歳)第1位。第19回大阪国際音楽コンクール／コンチェルトオーディション第2位(最高位)、Age-U第1位。第6回あおによし音楽コンクール／プロフェッショナルステージ／グランプリ及び総務大臣賞、ヴァイオリンの部第1位。第35回かながわ音楽コンクール一般の部第3位。ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてディプロマを取得。AKADEMIE KONZERT、PREISTRÄGERAUSWAHL出演。日本センチュリー交響楽団とソリストとして共演。Northern Lights Music Festival(アメリカ)にフルスカラシップで参加。Gavriel Heine指揮NLMFオーケストラとソリストとして共演。その他ソロ、室内楽で多数のコンサートに出演。現在、漆原朝子、篠崎史紀の各氏に師事。青山音楽財団2019年度奨学生。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部3年在学中。



## 石津 若葉 Wakaba Ishizu

ピアノ部門◎特選

ショパン：舟歌 嬰へ長調 Op.60 ほか

神奈川県出身。3歳よりヤマハ音楽教室に通い、6歳よりピアノを始める。2010年までヤマハマスタークラスピアノ演奏研究コース在籍。鎌倉女学院高等学校を卒業。洗足学園音楽大学ピアノコース(ピアノ・プロフェッショナル・パフォーマンス・クラス)を首席で卒業、併せて最優秀賞を受賞。現在、同大学大学院1年在学中。2017、2019年、かながわ音楽コンクールピアノ部門特選。2019年、第3回Shigeru Kawau 国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2016～2018年度、前田記念奨学金を授与。2017、2018年度、公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団より音楽学生奨学金を授与。ピアノを浦壁信二氏に師事。和声学、対位法を平井京子氏に師事。

▶お問い合わせ かながわ音楽コンクール事務局(平日10:00～17:00) ☎045-227-0779