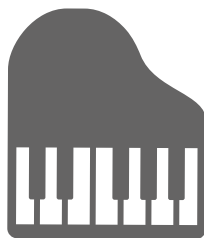




第36回 かながわ音楽コンクール
エントリーメンバーによる

チャレンジコンサート in 音楽堂

Challenge Concert in Ongakudo



【ユースピアノ部門】

10月4日(日)
神奈川県立音楽堂

- 主 催 神奈川県新聞社 かながわ音楽コンクール運営委員会
- 共 催 神奈川県 神奈川県立音楽堂
- 協 力 (公財)神奈川県新聞厚生文化事業団

講評

前半

●神 三奈 (東京芸術大学音楽学部
附属音楽高等学校講師)

●三原未紗子 (ピアニスト)

後半

●坂本真由美 (東京芸術大学講師)

●奈良 康佑 (昭和音楽大学講師)

※順不同、敬称略。肩書きなどは変更になることがあります

左から①演奏順 ②出場者氏名 ③演奏曲 (演奏順は自由)

10:30 ~

- | | | |
|---------|---|-----------------------------|
| 1 浮島 佑都 | ●ブルグミュラー：狩り Op.100-9 | ●平吉 毅州：踏まれた猫の逆襲 |
| 2 渡辺 奏海 | ●L.モーツァルト：アンブレゼ | ●ブルクミュラー：貴婦人の乗馬 Op.100-25 |
| 3 大垣 慧史 | ●J.S.バッハ：アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳より メヌエット ト長調 BWV Anh.114 | ●バステイン：ジプシーカーニバル |
| 4 大澤かれん | ●クーラウ：ソナチネ 八長調 Op.55-1 第2楽章 | ●平吉 毅州：こびとのおどり |
| 5 平田 陽人 | ●D.スカルラッチェ：ソナタ ホ長調 K.380 L.23 | |
| 6 浮島 一歌 | ●W.A.モーツァルト：ソナタ 第16番(第15番) 八長調 K.545 第1楽章 | ●三善 晃：手折られた潮騒 |
| 7 山口思映李 | ●J.S.バッハ：フランス組曲 第2番 八短調 BWV813 より メヌエットI | ●クーラウ：ソナチネ ト長調 Op.88-2 第1楽章 |
| 8 山下順一郎 | ●J.S.バッハ：イタリア協奏曲 へ長調 BWV 971 第1楽章、第3楽章 | |
| 9 坂腰 美郁 | ●シベリウス：即興曲 第5番 Op.5-5 | |

11:20

休憩

11:35 ~

- | | | |
|----------|--|-------------------------|
| 10 牛島心音美 | ●クレメンティ：ソナチネ 八長調 Op.36-1 第3楽章 | |
| 11 千川 心結 | ●ギロック：女王様のメヌエット | ●グルリット：野原で踊ろう Op.210-14 |
| 12 濱口 新 | ●ギロック：インディアンの踊り | ●バステイン：ジプシーカーニバル |
| 13 松本 鼓白 | ●香月 修：ツグミの森の物語 より 「ひそやかな悲しみ」、 「子鹿のガヴオット」 | |
| 14 鈴木 愛梨 | ●ブルクミュラー：貴婦人の乗馬 Op.100-25 | |
| 15 吉川すみれ | ●福島 道子：風の精 | |
| 16 松本 帆稀 | ●ハイドン：ソナタ 変イ長調 Hob.XVI-43 第3楽章 | |
| 17 関根 弥沙 | ●ベートーヴェン：ソナタ ト長調 Op.49-2 第1楽章 | |
| 18 杉山 悠花 | ●ショパン：ワルツ 第9番 変イ長調 Op.69-1 「別れのワルツ」 | |
| 19 松本 色葉 | ●ラヴェル：ソナチネ 嬰へ短調 第2楽章、第3楽章 | |

12:20

休憩

12:35 ~

- | | | |
|----------|-------------------------------------|------------------------------|
| 20 穂苅 結誠 | ●グルリット：勇気のある人 | |
| 21 清水 彩音 | ●L.モーツァルト：アントレ | ●ゲディケ：ゆるやかなワルツ |
| | ●チャイコフスキー：新しい人形 Op.39-9 | |
| 22 大塩 陽菜 | ●ベートーヴェン：ソナチネ へ長調 Anh5 (2) 第1楽章 | |
| 23 吉田 結音 | ●J.S.バッハ：インヴェンション 第1番 八長調 BWV772 | ●ショパン：ワルツ イ短調 KK.IVb-11 (遺作) |
| 24 荒谷柚希菜 | ●ショパン：ワルツ 第6番 変ニ長調 Op.64-1 「小犬のワルツ」 | |
| 25 平井 直央 | ●J.S.バッハ：インヴェンション 第3番 二長調 BWV774 | ●ブルグミュラー：せきれい Op.100-11 |
| 26 大町 奈央 | ●モシュコフスキー：タランテラ Op.77-6 | |
| 27 荒谷玲央菜 | ●シャブリエ：スケルツォ・ワルツ | |
| 28 神宮司悠翔 | ●ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」 | |

13:25

休憩

13:40 ~

- | | | | |
|----|-------|------------------------------------|---------------------------------|
| 29 | 小池 柚奈 | ●ミューラー：スケルツォ | ●メトードローズ より「アイルランドの歌」 |
| 30 | 林田 愛佳 | ●クラーク：マーチ | ●ブルグミュラー：無邪気 Op.100-5 |
| 31 | 中道 れい | ●W. A. モーツァルト：メヌエット ヘ長調 K.2 | ●ブルグミュラー：アラベスク Op.100-2 |
| 32 | 栗原 玲 | ●ブルグミュラー：アヴェ・マリア Op.100-19 | |
| 33 | 小川 真歩 | ●モシュコフスキー：タランテラ Op.77-6 | |
| 34 | 江畑 衣音 | ●J. S. バッハ：インヴェンション 第3番 二長調 BWV774 | ●ベートーヴェン：ソナチネ ヘ長調 Anh5 (2) 第1楽章 |
| 35 | 山本 紗弓 | ●J. S. バッハ：インヴェンション 第1番 八長調 BWV772 | ●田中カレン：戯れる春の光 |
| 36 | 栗原ひより | ●J. S. バッハ：シンフォニア 第11番 ト短調 BWV797 | |

14:10

休憩

14:40 ~

- | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------|
| 37 | 西野 心 | ●平吉 毅州：チューリップのラインダンス | ●平吉 毅州：真夜中の火祭り |
| 38 | 村上百愛菜 | ●J. S. バッハ：インヴェンション 第10番 ト長調 BWV781 | ●ショパン：マズルカ 第43番 ト短調 Op.67-2 (遺作) |
| 39 | 佐藤 日向 | ●ドビュッシー：アラベスク 第2番 | |
| 40 | 荻野 友垂 | ●シベリウス：縦の木 Op.75-5 | |
| 41 | 田澤 歩実 | ●J. S. バッハ：インヴェンション 第14番 変口長調 BWV785 | ●プロコフィエフ：タランテラ Op.65-4 |
| 42 | 西村 結那 | ●J. S. バッハ：シンフォニア 第11番 ト短調 BWV797 | ●ショパン：ワルツ 第4番 ヘ長調 Op.34-3 |
| 43 | 寺下 凜 | ●ドビュッシー：アラベスク 第1番 | |
| 44 | 松本 遥佳 | ●W. A. モーツァルト：ソナタ 八長調 K.330 (300h) 第1楽章 | |
| 45 | 長澤 杏美 | ●ラヴェル：水の戯れ | |

15:30

休憩

15:45 ~

- | | | | |
|----|-------|---|-------------------------------------|
| 46 | 石川 和奏 | ●メンデルスゾーン：6つのこどものための小品集 より 第6番「ヴィヴァーチェ」 | ●中田 喜直：風の即興曲 |
| 47 | 高井 美羽 | ●J. S. バッハ：インヴェンション 第2番 八短調 BWV773 | ●ショパン：ワルツ 第6番 変二長調 Op.64-1 「小犬のワルツ」 |
| 48 | 綾部 太郎 | ●シューマン：幻想小曲集 より 第2曲「飛翔」 Op.12-2 | |
| 49 | 窪田真理子 | ●J. S. バッハ：シンフォニア 第3番 二長調 BWV789 | ●ショパン：ワルツ 第15番 ホ長調 KK.IVa/12 (遺作) |
| 50 | 永田 紗那 | ●W. A. モーツァルト：ソナタ 八長調 K.330 (300h) 第1楽章 | |
| 51 | 野出 香月 | ●ベートーヴェン：ソナタ 第6番 ヘ長調 Op.10-2 第2楽章、第3楽章 | |
| 52 | 井田 紗羅 | ●ラヴェル：ソナチネ 嬰ヘ短調 第2楽章、第3楽章 | |
| 53 | 田中 百音 | ●ショパン：エチュード イ短調 Op.25-11 「木枯らし」 | ●ショパン：エチュード 嬰八短調 Op.10-4 |

16:35

休憩

16:50 ~

- | | | | |
|----|-------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 54 | 古目谷 椰 | ●J. S. バッハ：インヴェンション 第4番 二短調 BWV775 | ●オグンスキ：マズルカ |
| 55 | 押山 結愛 | ●J. S. バッハ：シンフォニア 第6番 ホ長調 BWV792 | ●モシュコフスキー：タランテラ Op.77-6 |
| 56 | 大澤英怜七 | ●ハイドン：ソナタ 第35番 変イ長調 Hob.XVI-43 第1楽章 | |
| 57 | 鈴木 凜 | ●ドビュッシー：アラベスク 第1番 | |
| 58 | 石川 瑠南 | ●J. S. バッハ：シンフォニア 第12番 イ長調 BWV798 | ●ショパン：ワルツ 第15番 ホ長調 KK.IVa/12 (遺作) |
| 59 | 早川 沙希 | ●ショパン：前奏曲 変イ長調 (遺作) | ●ショパン：即興曲 第1番 変イ長調 Op.29 |
| 60 | 上野真由香 | ●ショパン：バラード 第2番 ヘ長調 Op.38 | |
| 61 | 角岡 里緒 | ●ラフマニノフ：ソナタ 第2番 変口短調 Op.36 第1楽章 | |

17:40

休憩

17:55 ~

- 62 霜島 更紗 ●ショパン：ワルツ 第4番 へ長調 Op.34-3 ●ショパン：ワルツ 第6番 変二長調 Op.64-1 「小犬のワルツ」
- 63 森脇 響 ●J.S.バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 より「アルマンド」「クーラント」「ブーレ」「ルール」「ジューグ」
- 64 垣岡あゆみ ●J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第5番 二長調 BWV850 ●ショパン：エチュード イ短調 Op.25-11 「木枯らし」
- 65 佐藤 京美 ●ハイドン：ソナタ 第60番 ハ長調 Hob.XVI-50 第1楽章
- 66 森永 冬香 ●ショパン：舟歌 嬰へ長調 Op.60

18:35

休憩

18:50 ~

- 67 板東 麻衣 ●メンデルスゾーン：厳格なる変奏曲 Op.54 (抜粋)
- 68 吉田 楓音 ●J.S.バッハ：シンフォニア 第3番 二長調 BWV789 ●ドビュッシー：版画 より 第1曲「塔」
- 69 澤田 乃絵 ●J.S.バッハ：シンフォニア 第9番 へ短調 BWV795 ●J.S.バッハ：シンフォニア 第10番 ト長調 BWV796
- 70 箱崎 佑音 ●J.S.バッハ：幻想曲とフーガ イ短調 BWV944
- 71 米満希咲来 ●ショパン：エチュード 変イ長調 Op.10-10 ●ショパン：エチュード ホ短調 Op.25-5
●ショパン：エチュード同 変ト長調 Op.25-9 「蝶々」
- 72 本田琳太郎 ●リスト：超絶技巧練習曲 第12番 変口短調 S.139-12 「雪あらし」

19:35

終演



ごあいさつ



かながわ音楽コンクール名誉会長
神奈川県知事 黒岩 祐治

このたび、第36回かながわ音楽コンクール「チャレンジコンサート」が開催されますことを大変嬉しく思います。

また、三十年以上にわたり本コンクールを開催され、県内の音楽文化の振興に取り組んでこられた神奈川新聞社及びかながわ音楽コンクール運営委員会の皆様の御尽力に、心から敬意を表します。

今回、コロナ禍にあっても、そうした状況に対応した内容でコンサートを開催することは、若い音楽家の発表の場として、非常に貴重な取組であり、大いに期待しております。

御出演の皆様は、日々の鍛錬の成果を存分に発揮され、私たちに大きな感動を与えてくださることと思います。

県では、文化芸術の魅力で人を引きつけ、地域のにぎわいをつくり出す、マグネット・カルチャー（マグカル）の取組を推進しております。コロナ禍においても、人々の心を豊かにする文化芸術の灯を絶やさないことが大切であり、本コンサートは、こうした取組を更に加速する大きな力になるものと考えています。

最後に、本コンサートの開催に多大なお力添えをいただきました関係の皆様へ深く感謝申し上げ、私の挨拶といたします。

神奈川県立音楽堂は神奈川県LINEコロナお知らせシステムに登録しています
<https://www.pref.kanagawa.jp/osirase/0101/>



「かながわ音楽コンクール」に関する情報は、ホームページからも入手できます(最新情報の提供は、神奈川新聞紙上が優先となります)。
<https://www.kanaloco.jp/kanacon/>



QRコード

かなコン

検索