



第36回 かながわ音楽コンクール  
エントリーメンバーによる

# チャレンジコンサート in フィリア

Challenge Concert in Philia



【ヴァイオリン部門】

**11月1日(日)**

横浜市青葉区民文化センター「フィリアホール」

- 主 催 神奈川新聞社 かながわ音楽コンクール運営委員会
- 共 催 神奈川県
- 協 力 (公財)神奈川新聞厚生文化事業団  
横浜市青葉区民文化センター「フィリアホール」

ヴァイオリン部門 **チャレンジコンサート** 11月1日(日) 横浜市青葉区民文化センター  
in フィリア **フィリアホール**

講評

前半

●川田 知子 (洗足学園音楽大学講師)

●沼田 園子 (東京芸術大学講師)

後半

●荒井 章乃 (桐朋学園大学音楽学部附属  
子供のための音楽教室講師)

●梅津 美葉 (桐朋学園大学音楽学部講師)

※順不同、敬称略。肩書きなどは変更になることがあります

左から①演奏順 ②出場者氏名 ③演奏曲 (演奏順は自由)

11:30 ~

- |   |       |  |             |
|---|-------|--|-------------|
| 1 | 吉澤 衣世 | ●シューマン:二人のてき弾兵                               | ピアノ ● 吉川加寿哉 |
| 2 | 相磯 未来 | ●葉加瀬太郎:アナザー・スカイ                              | ピアノ ● 相磯 祥子 |
| 3 | 江村 悠  | ●グノー:アヴェ・マリア                                 | ピアノ ● 木村 佳野 |
| 4 | 谷口 彰一 | ●リーディング:ハンガリー風コンチェルティーノ イ短調 Op.21            | ピアノ ● 串田 明香 |
| 5 | 菊地万莉香 | ●メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章           | ピアノ ● 小森谷裕子 |
| 6 | 荻原緋奈乃 | ●チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章           | ピアノ ● 田中 麻紀 |
| 7 | 岸 万美子 | ●ヴェータン:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 Op.37「ル・グレートリー」第1楽章 | ピアノ ● 杉山恵理子 |
| 8 | 鈴木利々果 | ●サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 Op.61 第1楽章        | ピアノ ● 田中 麻紀 |

12:20

休憩

12:35 ~

- |    |       |  |             |
|----|-------|--|-------------|
| 9  | 太田 彩稀 | ●J.S. バッハ:主よ、人の望みの喜びよ  | ピアノ ● 杉山恵理子 |
| 10 | 岩崎祐華子 | ●ヘンデル:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 第2楽章  | ピアノ ● 新明 知美 |
| 11 | 小倉かな子 | ●ヴィオッティ:ヴァイオリン協奏曲 第22番 イ短調 第1楽章  | ピアノ ● 杉山恵理子 |
| 12 | 尾見 竜志 | ●サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 Op.61 第3楽章  | ピアノ ● 田中 麻紀 |
| 13 | 粟田 紅葵 | ●サン=サーンス:ハバネラ Op.83 (抜粋)   | ピアノ ● 杉山恵理子 |
| 14 | 清水里彩子 | ●J.S. バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV1004 より「アルマンド」「クーラント」<br>「サラバンド」「ジューク」 |             |

13:25

休憩

13:40 ~

- |    |       |   |             |
|----|-------|---|-------------|
| 15 | 堀越 愛央 | ●ドヴォルザーク:ユーモレスク                                       | ピアノ ● 堀越 明子 |
| 16 | 大澤由俐七 | ●サラサーテ:序奏とタランテラ Op.43 (抜粋)                            | ピアノ ● 大澤英伶七 |
| 17 | 山崎 結愛 | ●J.S. バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 より「プレリュード」 |             |

18	前川 嗣夢	●リーディング：ヴァイオリン協奏曲 口短調 Op.35 第3楽章	ピアノ ● 串田 明香
19	西田 俊	●ファーマー：ホーム・スイート・ホーム	ピアノ ● 尾見 恵美
20	山口真喜歩	●サラサーテ：カルメン幻想曲 Op.25 (抜粋)	ピアノ ● 松井 洋子
21	丹羽 花玲	●サラサーテ：カルメン幻想曲 Op.25 (抜粋)	ピアノ ● 田中 麻紀
22	加藤あさこ	●チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ Op.34	ピアノ ● 田中 麻紀

14：30

休憩

15：00～

23	清家 彩莉	●ヘンデル：ヴァイオリン・ソナタ 第4番 第2楽章	ピアノ ● 清家絵里子
24	佐多 優紀	●ダンクラ：エア・バリエ「パチーニの主題による」Op.89-1	ピアノ ● 尾見 恵美
25	本橋 佳乃	●モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第1楽章 (抜粋)	ピアノ ● 佐野 茂美
26	山本 佳奈	●ベリオ：バレエの情景 イ短調 Op.100 (抜粋)	ピアノ ● 山本きよみ
27	齊藤 日菜	●ラロ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 Op.21「スペイン交響曲」第1楽章	ピアノ ● 田中 麻紀
28	田中 慧	●J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 より「フーガ」	
29	長谷川もも	●メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章 (抜粋)	ピアノ ● 田中 麻紀

15：50

休憩

16：05～

30	有村優佳子	●スメタナ：わが故郷 第2楽章	ピアノ ● 田中 麻紀
31	保科 結太	●イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調「バラード」	
32	鵜飼 哲	●ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 Op.12-3 第1楽章	ピアノ ● 本多 伊織
33	小嶋 風歌	●フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 Op.13 第1楽章	ピアノ ● 竹澤 遥

16：45

休憩

17：00～

34	小島 孝恵	●バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001「アダージョ」(抜粋)「フーガ」	
35	上原 帆海	●ヴィエニャフスキ：グノーの「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 Op.20 (抜粋)	ピアノ ● 森永 冬香
36	小柳 悠	●マルティヌー：ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章	ピアノ ● 香川 明美

17：35

終演



## ごあいさつ



かながわ音楽コンクール名誉会長  
神奈川県知事 黒岩 祐治

このたび、第36回かながわ音楽コンクール「チャレンジコンサート」が開催されますことを大変嬉しく思います。

また、三十年以上にわたり本コンクールを開催され、県内の音楽文化の振興に取り組んでこられた神奈川新聞社及びかながわ音楽コンクール運営委員会の皆様の御尽力に、心から敬意を表します。

今回、コロナ禍にあっても、そうした状況に対応した内容でコンサートを開催することは、若い音楽家の発表の場として、非常に貴重な取組であり、大いに期待しております。

御出演の皆様は、日々の鍛錬の成果を存分に発揮され、私たちに大きな感動を与えてくださることと思います。

県では、文化芸術の魅力で人を引きつけ、地域のにぎわいをつくり出す、マグネット・カルチャー（マグカル）の取組を推進しております。コロナ禍においても、人々の心を豊かにする文化芸術の灯を絶やさないことが大切であり、本コンサートは、こうした取組を更に加速する大きな力になるものと考えています。

最後に、本コンサートの開催に多大なお力添えをいただきました関係の皆様へ深く感謝申し上げ、私の挨拶といたします。

横浜市青葉区民文化会館「フィリアホール」は神奈川県LINEコロナお知らせシステムに登録しています

<https://www.pref.kanagawa.jp/osirase/0101/>



「かながわ音楽コンクール」に関する情報は、ホームページからも入手できます(最新情報の提供は、神奈川新聞紙上が優先となります)。第37回大会は11月20日(金)募集開始予定です!

<https://www.kanaloco.jp/kanacon/>



QRコード

かなコン

検索