

40th Kanagawa Classical Music Competition 2024

第40回 かながわ 音楽コンクール

応募要項

実施部門

各部門、全国から応募可



ユースピアノ部門

上位入賞者は
プロのオーケストラと
共演できます♪



ヴァイオリン部門

フルート部門



お問い合わせ

神奈川新聞社内「かながわ音楽コンクール」事務局

TEL.045-227-0779 (平日10:00~17:00)

〒231-8445 横浜市中区太田町 2-23

かながわ音楽 コンクールを 応援しています

AMADA

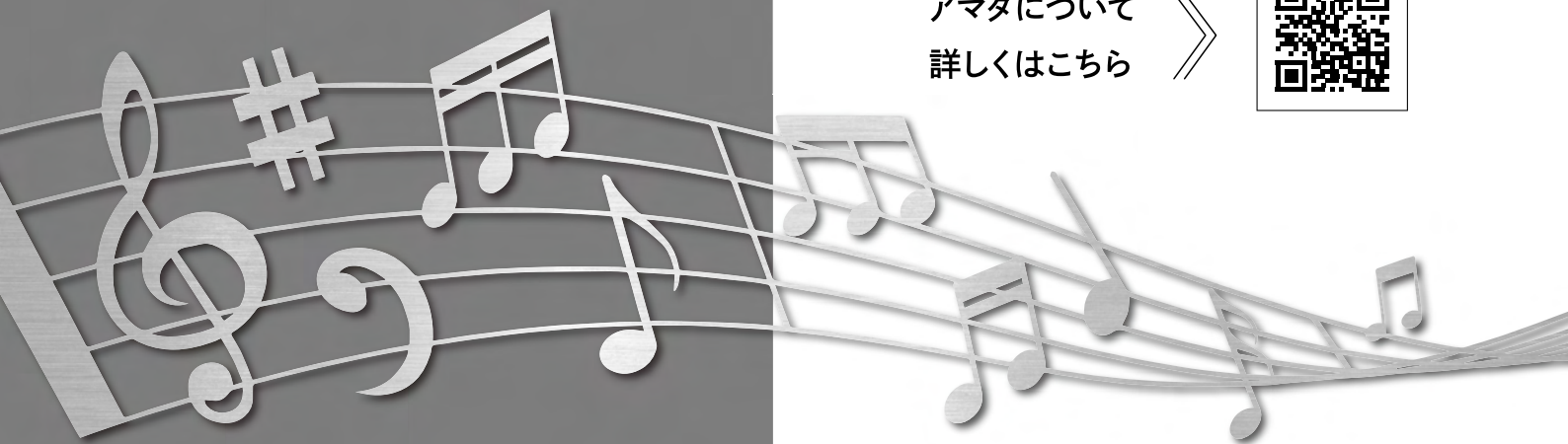
アマダグループは、
神奈川県伊勢原市に本社を置く
金属加工機械のグローバルメーカーです。

電車やビル、楽器やスマートフォンなど、金属が使われている身近なモノには、アマダグループのマシンで作られた部品がたくさん活躍しています。

私たちは金属加工を通じて、世界中のモノづくりの発展と、これからの豊かな社会の実現に貢献します。



アマダについて
詳しくはこちら



アマダグループ

応募規定

各部門、全国から応募可！上位入賞者はプロのオーケストラと共演できます♪

実施部門

ユースピアノ部門

※定員各会場75人(先着順)

2023(令和5)年12月末時点の学年で参加してください

- 幼児の部 2017(平成29)年4月2日～2019(平成31)年4月1日に生まれた方
- 小学校低学年の部
- 小学校中学年の部
- 小学校高学年の部
- 中学生の部
- 高校生の部
- 参加資格 2019(平成31)年4月1日以前に生まれた方～2023(令和5)年12月末時点で高校3年生の方。
- 応募期間 ピティナ提携コンクール申し込み・2024(令和6)年2月1日(木)まで
- 参加費 幼児の部…13,000円 小学生～高校生の部…17,000円 ※全て税込み

ヴァイオリン部門

※定員各会場75人(先着順)

2023(令和5)年12月末時点の学年で参加してください

- 幼児の部 2017(平成29)年4月2日～2019(平成31)年4月1日に生まれた方
- 小学校低学年の部
- 小学校中学年の部
- 小学校高学年の部
- 中学生の部
- 高校生の部
- 一般の部 2005(平成17)年4月1日以前に生まれた方。
ただし、2023(令和5)年12月末現在で高校在学者は不可
- 参加資格 2019(平成31)年4月1日以前に生まれた方。
- 応募期間 ピティナ提携コンクール申し込み・2024(令和6)年2月8日(木)まで
- 参加費 幼児の部…13,000円 小学生～高校生の部…17,000円
一般の部…22,000円 ※全て税込み

フルート部門

※定員各会場75人(先着順)

2023(令和5)年12月末時点の学年で参加してください

- 中学生の部
- 高校生の部
- 一般の部 2005(平成17)年4月1日以前に生まれた方。
ただし、2023(令和5)年12月末現在で高校在学者は不可
- 参加資格 2011(平成23)年4月1日以前に生まれた方。
- 応募期間 ピティナ提携コンクール申し込み・2024(令和6)年2月15日(木)まで
- 参加費 中学生・高校生の部…17,000円 一般の部…22,000円 ※全て税込み

各部門とも別途「インターネット申込システム利用料金330円(税込み)」が必要です

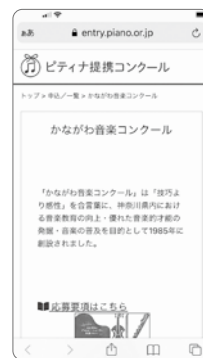
ピティナ提携
コンクール
申し込み

ピティナ(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会)・提携コンクールのかながわ音楽コンクール専用ページからお申し込みできます。

別途「インターネット申込システム利用料金330円(税込み)」が必要です

ピティナ申し込みページ

<https://entry.piano.or.jp/contest/contests/2023100145>



郵便振替でお申込み希望の方は、各部門以下の期日までに申し込みフォームからお申し込みください。

- ユースピアノ部門 2024(令和6)年1月5日まで
- ヴァイオリン部門 2024(令和6)年1月12日まで
- フルート部門 2024(令和6)年1月19日まで

郵便振込希望申し込みフォーム

https://form.kanaloco.jp/form/40kanacon_postoder



- ★記入もれや誤りがあった場合、申し込みをお受けできない場合があります。
- ★会場や集合時間を記した参加票は、ユースピアノ部門は2024年3月1日、ヴァイオリン部門は3月8日、フルート部門は3月15日までに到着するよう発送予定です。予定日までに届かない場合、P.7の問い合わせ先までご連絡ください。
- ★第1次予選から本選まで追加の参加費はかかりません。応募締め切り後、主催者側から参加をお断りした場合を除き返金はしません。
- ★定員に達した時点で申し込みを締め切ります。定員を超えてから振り込みされた場合、参加費は返金します。

申し込み受付後、参加票が届きます。

記載されているご自身の日程、会場、受付時間、選択課題曲等をご確認ください。



注意

- 申し込み順とコンクールでの演奏順は無関係です。
- 申し込み締め切り後、会場・日時・課題曲は変更できません。
- 2023(令和5)年12月末現在の学年で各部に申し込んでください。学年以外の部での参加はできません。また、部門内での二重応募はできません。
- 各部門第1次予選会場・日程は先着順で受け付けます。希望会場・日程が定員に達した場合、主催者側で指定させていただきます。また、第1次予選会場がすべて定員に達した場合、参加をお断りすることがあります。申し込み締め切り後にお振り込みされた場合、参加費は返金します。
- 3歳以下の方はホール内で鑑賞できません。
- 会場で主催者の運営に従っていただけない時は、出場をお断りする場合があります。
- コンクール会場での録音、撮影、そのほか審査の妨げとなる行為は固くお断りします。
- 災害の発生などにより、やむを得ず開催を中止することがあります。

■ ユースピアノ部門

第1次予選



第2次予選



本選

- ・第1次・第2次予選は2ブロックに分けて実施します。
※進出された場合の第2次予選会場は、参加した第1次予選会場と同じブロックの会場となります(P.11参照)。
- ・第2次予選は第1次予選通過(入選)者170人前後で実施する予定です。
- ・本選は第2次予選通過(特選)者50人前後で実施する予定です。

■ ヴァイオリン部門

第1次予選



第2次予選



本選

- ・第1次予選は2日間にわたり2会場で実施します。
- ・第2次予選は第1次予選通過(入選)者60人前後で実施する予定です。
- ・本選は第2次予選通過(特選)者30人前後で実施する予定です。

■ フルート部門

第1次予選



第2次予選



本選

- ・第1次予選は2日間にわたり実施します。
- ・第2次予選は第1次予選通過(入選)者35人前後で実施する予定です。
- ・本選は第2次予選通過(特選)者20人前後で実施する予定です。

※緊急事態宣言の発令などの影響によって会場での審査が難しい場合、動画審査を行う場合があります。行う場合は各予選の3週間前までに決定し、ホームページでお知らせします。参加者には別途通知します。

- コンクールに関する情報は、随時神奈川新聞紙上に掲載します。
- 各部参加者氏名と演奏順は2024(令和6)年3月中旬の神奈川新聞に掲載する予定です。
- ユースピアノ部門第1次予選結果発表は、新聞休刊日(3月17日の結果は休刊日翌日の19日)を除き、原則としてコンクール翌日の神奈川新聞紙上と神奈川新聞ホームページ「カナロコ」(有料記事)に掲載します。「かながわ音楽コンクール」ホームページにも後日掲載します。第2次予選の結果は4月16日(2会場分)の予定です。

ヴァイオリン部門第1次予選は3月31日は4月2日、4月7日は9日に、第2次予選は5月7日に発表予定です。フルート部門第1次予選は4月23日、第2次予選は5月14日に発表予定です。通過者には別途通知します。電話でのお問い合わせには一切応じられませんのでご了承ください。

- 最新情報は神奈川新聞に掲載します。本紙の定期購読をお勧めします。
- 「かながわ音楽コンクール」に関する情報は、ホームページからも入手できます(最新情報の提供は、神奈川新聞紙上が優先となります)。



かながわ音楽コンクール
ホームページ

<https://www.kanaloco.jp/kanacon/>

かなコン

検索

講評

ユースピアノ部門、ヴァイオリン部門、フルート部門 中学生・高校生の部は、講評を後日送付します。内容は演奏に関する総合評です。詳細は各部門第1次予選会場でお知らせします。

参加者全員に参加賞を贈呈します。

ユースピアノ部門

- ・第1次予選を通過すると「入選」となり、証書を贈呈します。
- ・第2次予選を通過すると「特選」となり、お名前入りの楯を贈呈します。

幼児の部【入賞】 【特別賞】 岩井宏之賞

小学校低・中学年の部

【最優秀賞】 各部の第1位

【特賞】 神奈川新聞社社長賞 ヤマハ賞

【特別賞】 中田喜直賞

【奨励賞】 横濱ロータリークラブ賞 tvk賞 神奈川新聞厚生文化事業団賞

小学校高学年～高校生の部

【最優秀賞】 各部の第1位

【特賞】 神奈川県知事賞 アマダ賞

【奨励賞】 神奈川県議会議長賞 神奈川県教育委員会教育長賞 NHK横浜放送局局長賞
神奈川新聞社賞

ヴァイオリン部門

- ・第1次予選を通過すると「入選」となり、証書を贈呈します。
- ・第2次予選を通過すると「特選」となり、お名前入りの楯を贈呈します。

幼児の部【入賞】

小学校低学年～高校生の部

【最優秀賞】 各部の第1位

【特賞】 神奈川県知事賞 神奈川新聞社社長賞 ヤマハ賞 アマダ賞

【奨励賞】 神奈川県議会議長賞 神奈川県教育委員会教育長賞

横濱ロータリークラブ会長賞 神奈川新聞厚生文化事業団賞 神奈川新聞社賞

一般の部 上位入賞者には賞金を贈呈します。

第1位=10万円 第2位=5万円 第3位=3万円

フルート部門

- ・第1次予選を通過すると「入選」となり、証書を贈呈します。
- ・第2次予選を通過すると「特選」となり、お名前入りの楯を贈呈します。

中・高校生の部

【最優秀賞】 各部の第1位 【奨励賞】 植村泰一賞 神奈川新聞社賞

一般の部 上位入賞者には賞金を贈呈します。

第1位=10万円 第2位=5万円 第3位=3万円 【奨励賞】 神奈川新聞社社長賞

- 各部門の上位入賞者を対象に、審査委員会と主催者が審議し「コンチェルト賞」を決定します。同賞は、プロオーケストラとの演奏が可能と認めた若干名に授与し、受賞者はトップコンサート(2024年10月上旬予定)で、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演する資格を得ます。

コンチェルト賞について



コンチェルト賞受賞後に決定する演奏曲目は、以下の条件があります。

- 演奏時間によっては変更を求める場合があります。
- 神奈川フィルハーモニー管弦楽団と事務局で協議し、演奏が困難と判断した場合は変更を求める場合があります。

- **新設**「リサイタル賞」 ヴァイオリン部門一般の部上位入賞者を対象に、審査委員会と主催者が審議し、「リサイタル賞」を決定します。
同賞は、リサイタルが可能と認めた1名に授与し、受賞者は横浜市港北区民文化センター「ミズキーホール」(2024年10月20日)でリサイタルをする資格を得ます。
また、以下の特典が付きます。
 - 伴奏者出演料の補助
 - チラシ、プログラム作成、チケット販売代行

- ほかにも、各部門の入賞者、本選進出者が出演できるステージを多数用意しています。
※開催月・会場はいずれも予定。

- ① クリスタルコンサート (8月、横浜市青葉区民文化センター「フィリアホール」)
- ② 交流の響き (9月、ミューザ川崎シンフォニーホール)
- ③ ジュエルコンサート (11月、横浜市港北区民文化センター「ミズキーホール」)
- ④ 山手西洋館・サロンコンサート (未定)
- ⑤ 音楽のプレゼント (12月、横浜市内の老人福祉施設)



トップコンサート



クリスタルコンサート



交流の響き



山手西洋館・サロンコンサート

応募される方は
必ず
お読みください

かながわ音楽コンクール事務局では、応募の際に記載いただく情報について厳重に管理し、当コンクールの運営に関わる連絡・発表に利用します。コンクール会場で主催者が撮影した写真を神奈川新聞紙上や印刷物等で使用することがあります。また、コンクール充実の一環として神奈川新聞社およびコンクール協賛企業からコンサートやイベント開催などの案内が届く場合があります。あらかじめご了承ください。

問 い 合 せ

かながわ音楽コンクール事務局

〒231-8445 横浜市中区太田町2-23 神奈川新聞社内
TEL. 045-227-0779 (平日10:00~17:00)

ユースピアノ部門◎課題曲

注 意 事 項

*** 演奏 ***

- 出版社名が明記してあり、※印がついていない楽譜は指定です。※のついている楽譜は参考ですのでどの版で演奏しても大丈夫です。
- 暗譜で演奏してください。
- オクターヴが届かない方は、単音のみ（低音）を演奏してもかまいません。
- 特に指定がない限り、繰り返しは省略です（1カッコ含む）。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は省略しないで演奏してください。
- 小学校高学年・中学生の部本選、高校生の部第2次予選と本選で指定された演奏時間は必ず守ってください。基本的に主催者側では演奏をカットしません。
- 参加者自身が進行に支障なく取り付けられることを条件に、イスの滑り止めを使用することを許可します。

- 運営上、途中で演奏を止めていただく場合がありますが、審査には影響ありません。
- 第1次予選の結果は、新聞休刊日（3月18日）を除き原則翌日に発表予定です（3月17日の結果は19日発表予定）。
- 第2次予選の結果は2会場分を4月16日（火）に発表予定です。

*** ペダル ***

- 足台・補助ペダル・アシストペダル使用希望者は、持参の上、参加者または付き添いの方（1名のみ）が取り付けてください。感染予防の観点から主催者では足台・補助ペダルを用意、設置はしません。事務局で用意する補助ペダル（M-60）を使用することが出来ますが、設置はご自身で行ってください。

ユースピアノ部門 指導者登録のお知らせ

～生徒さんの参加を検討する指導者の皆様へ～

コンクール事務局に指導者登録をしていただきますと、最新情報をメールにてお知らせします。また、登録特典もご用意しております。詳しくは、かながわ音楽コンクールホームページをご覧ください。

幼児の部

【第1次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。

コード番号	作曲者	曲名
Y1	不詳	ああ かわいい！（新訂 メトードローズ ピアノ教則本（ピアノの一年生）〈音楽之友社〉）
Y2	外国曲（轟 千尋編）	あの雲のように（きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1 〈全音楽譜出版社〉）
Y3	ギロック	道化師たち（※はじめてのギロック 〈全音楽譜出版社〉）
Y4	轟 千尋	おひさまにむかって（きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1 〈全音楽譜出版社〉）
Y5	春乃うらら	にじいろのおくりもの（発表会ピアノ曲集 にじいろのおくりもの 1 〈Gakken〉）

【第2次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
ドイツ民謡	ヘンゼルとグレーテル ★繰り返しあり（こどものピアノアルバム 上 〈カワイ出版〉）
外国の曲	ポーランドのおどり（新版 みんなのオルガン・ピアノの本 3 〈ヤマハ〉）
クレーガー	メヌエット イ短調（プレ・インベンション 〈全音楽譜出版社〉）
プレスラウアー	かっこう（ヤマハピアノライブラリー ポリフォニーアルバム 1 〈ヤマハ〉）
バステイン	ロックグループ（バステインピアノベーシックス 1 〈東音企画〉）

【本選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
ブルグミュラー	25の練習曲 より 第5曲「無邪気」Op. 100-5
グルリット	縁日（※こどものグルリット 〈全音楽譜出版社〉）
グルリット	小さなロマンス Op. 210-15（グルリット こども音楽会 〈全音楽譜出版社〉）
ランティエ	ティク・タク（カイエ・ドウ・ルモワンヌ 1 〈全音楽譜出版社〉）
平吉 毅州	ギンナンはじけてどこいった？！ （こどものためのピアノ小品集 ピアノ連弾小品集 春になったら…（増補版）〈カワイ出版〉）

小学校低学年（1・2年生）の部

【第1次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。

コード番号	作曲者	曲名
Y6	シューマン	ユーゲントアルバム より 第11曲「シチリア風」Op. 68-11
Y7	マイカバル	ワルツ Op. 33-1（マイカバル ピアノ小品集 〈全音楽譜出版社〉）
Y8	カバレフスキー	30の子供の小品 より 第2曲「小さい歌」Op. 27-2
Y9	湯山 昭	おやつのはじかん（こどものためのピアノ曲集「こどものせかい」[改訂新版]〈カワイ出版〉）
Y10	小山 和彦	2羽のきつつき（発表会用ピアノ曲集 いろえんぴつ ならんだ 〈カワイ出版〉）

【第2次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
テレマン	ジグ ★繰り返しあり（ヤマハピアノライブラリー バロック小品集 1 〈ヤマハ〉）
ロカテッリ	メヌエット ★繰り返しあり（ヤマハピアノライブラリー ポリフォニーアルバム 1 〈ヤマハ〉）
ヴァンハル	ソナチネ ヘ長調 Op. 41-2 第1楽章 ★繰り返しあり （ヤマハピアノライブラリー ソナチネアルバム 1 〈ヤマハ〉）
ヘンデル	インバーティネンス ト短調（プレ・インベンション 〈全音楽譜出版社〉）
ハイドン	メヌエット ハ長調 ★繰り返しあり（★2曲目 ピアノのための古典期名曲集 上 〈全音楽譜出版社〉）

【本 選】 次の10曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲家	曲 名
フンメル	ロンド ハ長調 Op. 52-6 (ソナチネ アルバム2 (全音楽譜出版社))
ブルグミュラー	18の性格的な練習曲 より 第1曲「ないしょ話」Op. 109-1
グレチャニノフ	ガラス玉 より 第8曲「初めての舞踏会」Op. 123-8 (グレチャニノフ ピアノ作品集1 (ヤマハ))
ゲディケ	プレリュード (ピアノ・コスモス・シューレ2 (全音楽譜出版社))
シトガレンコ	ちいさなもんしろちょう (ピアノ・コスモス・シューレ3 (全音楽譜出版社))
カバレフスキー	30の子供の小品 より 第18曲「ソナチネ」第1楽章 Op. 27-18
ショスタコーヴィチ	アクロバット ハ長調 (ピアノコスモス1 (全音楽譜出版社))
湯山 昭	ティーカップ(※ ピアノコスモス1(全音楽譜出版社)、※ピアノ曲集「こどもの国」[増補版](音楽之友社)
三善 晃	リッチャんの飛行機 ★繰り返しあり (こどものためのピアノ曲集「音の森」(カワイ出版))
田中カレン	りゅう (こどものためのピアノ曲集「星のどうぶつたち」(カワイ出版))

小学校中学年 (3・4年生) の部

●繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.8を参照。

【第1次予選】 A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	コード番号	作曲家	曲 名
A	Y11	コレッリ	サラバンド (プレ・インベンション (全音楽譜出版社))
	Y12	A. スカルラッチェ	メヌエット ハ長調 (ヤマハピアノライブラリー バロック小品集 1 (ヤマハ))
	Y13	J. S. バッハ	フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV 813 より 第5曲「メヌエットⅠ、Ⅱ」
	Y14	ヘンデル	アリア (ヤマハ ピアノライブラリー バロック小品集 2 (ヤマハ))
	Y15	キルンベルガー	カリヨン (ヤマハ ピアノライブラリー バロック小品集 2 (ヤマハ))
	Y16	C. Ph. E. バッハ	ファンタジア (ピアノのためのバロック名曲集 上 (全音楽譜出版社))
B	Y17	ショパン	ワルツ イ短調 (遺作) KK. IVb-11
	Y18	シューマン	ユーゲントアルバム より 第13曲「五月、愛する五月よ—もうすぐお前は再びやってくる」Op. 68-13
	Y19	グルリット	高貴なワルツ (Ⅱ) Op. 201-8 ★繰り返しあり (※こどものグルリット (全音楽譜出版社))
	Y20	グリーグ	抒情小品集 第2集 より 第7曲「ワルツ」Op. 38-7
	Y21	カスキ	夢 Op. 19-1 (カスキ ピアノ小品集 (全音楽譜出版社))
	Y22	イベール	物語 より 第4曲「おてんば(風変わりな)娘」
	Y23	ハチャトゥリアン	子供のアルバム 第2集「少年時代の響き」より 第4曲「ブランコにのった豹」(ハチャトゥリアンこどものアルバム第2集「少年時代の響き」(全音楽譜出版社))
	Y24	湯山 昭	ちょうちよのパ・ド・ドウ (ピアノ小品集「小鳥になったモーツァルト」(カワイ出版))
	Y25	湯山 昭	鬼あられ (ピアノ曲集「お菓子の世界」[改訂版] (全音楽譜出版社))
	Y26	平吉 毅州	南の風 (こどものためのピアノ曲集「南の風」(カワイ出版))
	Y27	轟 千尋	5月 鳥たちの庭 (ちいさなピアノ曲集「させつのものがたり」(音楽之友社))

【第2次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲家	曲 名
クレメンティ	ソナチネ ト長調 Op. 36-2 第1楽章
クレメンティ	ソナチネ ト長調 Op. 36-2 終(第3)楽章
モーツァルト	6つのウィーン・ソナチネ K. 439b 第2番 イ長調 第1楽章 (※ソナチネ集2 (春秋社))
ディアベッリ	ソナチネ ト長調 Op. 168-2 第1楽章 (※ヤマハピアノライブラリー ソナチネアルバム4 (ヤマハ))
クーラウ	6つのオーストリア民謡によるやさしい変奏曲 第1番 ト長調 Op. 42-1 (※ピアノのたからばこ [ラピスラズリ] (音楽之友社)、※ピアノのステージA (カワイ出版))

【本 選】 第1次予選B群と第2次予選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

小学校高学年 (5・6年生) の部

●繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.8を参照。

【第1次予選】 A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

群	コード番号	作曲家	曲 名
A		J. S. バッハ	2声のインヴェンションより任意の1曲
B	Y28	ショパン	ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op. 64-2
	Y29	シューマン	ユーゲントアルバム より 第40曲「小さなフーガ」Op. 68-40
	Y30	メンデルスゾーン	無言歌集 第6巻 より 第4曲「紡ぎ歌」ハ長調 Op. 67-4 U 182
	Y31	グリーグ	ホルベルク組曲 (ホルベアの時代より) より 第1曲「前奏曲」Op. 40-1

【第2次予選】 次の4曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲家	曲 名
ハイドン	主題と変奏 ハ長調 (※プレ・インベンション (全音楽譜出版社))
モーツァルト	ロンド ニ長調 K. 485
ベートーヴェン	ソナタ ホ長調 Op. 14-1 第1楽章
ベートーヴェン	ソナタ ホ長調 Op. 14-1 終(第3)楽章

【本 選】 現在出版されている作品の中から自由選択し演奏する(複数曲・複数作曲家可)。第1・2次予選の課題曲と重複も可。演奏時間は5分以内とする。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 特殊奏法、およびピアノを損傷する恐れのある奏法を含む作品は不可。
- 事務局より楽譜の提出を求める場合があり、作品により審査不可とする場合があります。

中学生の部

- 繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。
そのほか演奏の注意事項はP.8を参照。

【第1次予選】 ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン(第1番 Op.2-1~第27番 Op.90)、いずれかの任意のソナタの第1楽章を演奏する。

フォーム入力例	曲名	ハイドン：ソナタ ヘ長調 Hob.XVI-23	演奏時間	3分30秒
	曲名	モーツァルト：ソナタ ニ長調 K.311(284c)	演奏時間	3分30秒
	曲名	ベートーヴェン：ソナタ ニ長調 Op.10-3	演奏時間	6分

【第2次予選】 A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。演奏時間はA群、B群をあわせて7分以内とする。
【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

群	作曲者	曲名	
A	J. S. バッハ	シンフォニア(3声のインヴェンション)より任意の1曲	
	D. スカルラッチェ	ソナタ ニ短調 K. 9 L. 413	ソナタ ト短調 K. 12 L. 489
		ソナタ ヘ長調 K. 17 L. 384	ソナタ ニ長調 K. 33 L. 424
		ソナタ ト長調 K. 55 L. 335	ソナタ ニ長調 K. 96 L. 465
		ソナタ 変口長調 K. 351 L. S. 34	ソナタ ヘ短調 K. 481 L. 187
		ソナタ ニ短調 K. 553 L. 425	
B	ショパン	ワルツ 第14番 ホ短調(遺作) KK. IVa/15	
	シューマン	幻想小曲集 より 第2曲「飛翔」Op. 12-2	
	リスト	2つの演奏会用練習曲 より 第2曲「こびとの踊り」嬰ヘ短調 S.145-2	
	シャブリエ	10の絵画風小品 より 第6曲「牧歌」	
	グラナドス	スペイン舞曲集 より 第5曲「アンダルーサ」Op. 37-5	

【本選】 現在出版されている作品の中から自由選択し演奏する(複数曲・複数作曲家可)。第1・2次予選の課題曲と重複も可。演奏時間は7分以内とする。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 特殊奏法、およびピアノを損傷する恐れのある奏法を含む作品は不可。
- 事務局より楽譜の提出を求める場合があり、作品により審査不可とする場合があります。

高校生の部

- 繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。
そのほか演奏の注意事項はP.8を参照。

【第1次予選】 ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン(第1番 Op.2-1~第27番 Op.90)、いずれかの任意のソナタの第1楽章または終楽章を演奏する。

フォーム入力例	曲名	ハイドン：ソナタ ヘ長調 Hob.XVI-23 第1楽章	演奏時間	3分30秒
	曲名	モーツァルト：ソナタ ニ長調 K.311(284c) 第1楽章	演奏時間	3分30秒
	曲名	ベートーヴェン：ソナタ ニ長調 Op.10-3 第1楽章	演奏時間	6分

【第2次予選】 A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。演奏時間はA群、B群をあわせて7分以内とする。
【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

群	作曲者	曲名
A	J. S. バッハ	平均律クラヴィーア曲集 I・II巻より任意のフーガ
B	ショパン	エチュード Op. 10より選択した任意の1曲(ただし、3、6を除く)
	ショパン	エチュード Op. 25より選択した任意の1曲(ただし、7を除く)
	ショパン	3つの新しいエチュード KK. IIb/3より選択した任意の1曲
	リスト	各種の練習曲より選択した任意の1曲 (ただし、「すべての長・短調の練習のための48の練習曲 S. 136(12の練習曲 Op. 1)」は除く)
	モシコフスキー	15の練習曲 Op. 72より選択した任意の1曲
	ドビュッシー	12のエチュードより選択した任意の1曲
	スクリャーピン	各種の練習曲より選択した任意の1曲
	ラフマニノフ	エチュード Op. 33、Op. 39より選択した任意の1曲
	バルトーク	3つの練習曲 Op. 18より選択した任意の1曲
	ストラヴィンスキー	4つのエチュード Op. 7より選択した任意の1曲
	プロコフィエフ	4つの練習曲 Op. 2より選択した任意の1曲
	リゲティ	ピアノ練習曲集 より選択した任意の1曲

【本選】 現在出版されている作品の中から自由選択し演奏する(複数曲・複数作曲家可)。第1・2次予選で選択した曲は不可。演奏時間は13分以内とする。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 特殊奏法、およびピアノを損傷する恐れのある奏法を含む作品は不可。
- 事務局より楽譜の提出を求める場合があり、曲目により審査不可とする場合があります。

ユースピアノ部門◎実施日と会場

第1次予選

在住地域に関係なく会場を選べます。

予選ブロック	コード番号	実施日	会場(所在地)	交通
Aブロック	A1	3/17 (日)	小田原三の丸ホール(小ホール) 小田原市本町1-7-50	JR・小田急線・伊豆箱根鉄道小田原駅 徒歩13分
	A2	3/20 (水・祝)	ハーモニーホール座間(小ホール) 座間市緑ヶ丘1-1-2	小田急線相武台前駅徒歩15分、相武台前駅 からバス「市役所・谷戸山公園前」下車
	A3	3/27 (水)	二宮町生涯学習センター「ラディアン」 中郡二宮町二宮1240-10	JR二宮駅徒歩7分
	A4	3/31 (日)	横浜市泉区民文化センター「テアトルフォンテ」 横浜市泉区和泉中央南5-4-13	相鉄いずみ野線いずみ中央駅徒歩1分、 相鉄ライフいずみ中央3階
Bブロック	B1	3/24 (日)	横浜市緑区民文化センター「みどりアートパーク」 横浜市緑区長津田2-1-3	JR・東急田園都市線・こどもの国線 長津田駅北口徒歩4分
	B2	3/28 (木)	川崎市多摩市民館 川崎市多摩区登戸1775-1	JR・小田急線登戸駅徒歩10分、 小田急線向ヶ丘遊園駅北口徒歩5分、 多摩区総合庁舎2階
	B3	3/29 (金)	横浜みなとみらいホール(小ホール) 横浜市西区みなとみらい2-3-6	みなとみらい線みなとみらい駅徒歩3分、 JR・横浜市営地下鉄線桜木町駅徒歩12分
	B4	3/30 (土)	横浜市磯子区民文化センター「杉田劇場」 横浜市磯子区杉田1-1-1	JR・シーサイドライン新杉田駅徒歩3分、 京急線杉田駅徒歩5分、らびすた新杉田4階

第2次予選

第2次予選は第1次予選で参加したブロックでの参加となります。

予選ブロック	実施日	会場(所在地)	交通
Aブロック	4/14(日)	海老名市文化会館(小ホール) 海老名市めぐみ町6-1	小田急線・相鉄線海老名駅西口、 JR海老名駅東口徒歩5分
Bブロック	4/13(土)	横浜市栄区民文化センター「リリス」 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1	JR本郷台駅徒歩3分

本選

4/29(月・祝)	神奈川県立音楽堂	横浜市西区紅葉ヶ丘9-2	JR・横浜市営地下鉄線桜木町駅徒歩10分、 京急線日ノ出町駅徒歩13分
-----------	----------	--------------	--

注 意 事 項

- 暗譜で演奏してください。
- フィンガリングとボーイングは自由です。
- 楽譜、出版社名が明記されていない曲については、どの版で演奏しても構いません。
- 特に指定のない限り、繰り返しは省略です(1カッコ含む)。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏してください。
- ピアノの前、間、後奏はそれぞれできるだけ短くカット

してください。ただし、指示がある曲についてはその通りにカットしてください。

- ピアノ伴奏者は各自手配してください。主催者側では手配しません(中学生、高校生、一般の部第2次予選のみ無伴奏)。
- 調弦ができない方(幼児、小学生の方)は、事務局スタッフがお手伝いします。
- 第1次予選の結果は3月31日は4月2日(火)に、4月7日は4月9日(火)に、第2次予選の結果は5月7日(火)に発表予定です。

幼児(5・6歳児)の部

【第1次予選】鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第1巻、第2巻〈全音楽譜出版社〉の中から任意の1曲を演奏する。

- 第3版第1刷以降の楽譜(新版)を使用すること。
- ただし、第1巻【キラキラ星変奏曲、むきゅうどう、習作】は除く。
- 繰り返しがある曲は繰り返しをすること。

【第2次予選】鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第1巻、第2巻〈全音楽譜出版社〉の中から任意の1曲を演奏する。

【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 第3版第1刷以降の楽譜(新版)を使用すること。
- ただし、第1巻【キラキラ星変奏曲、むきゅうどう、習作】は除く。
- 繰り返しがある曲は繰り返しをすること。
- 第1次予選課題曲と重複可。

【本 選】鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第1巻、第2巻〈全音楽譜出版社〉の中から任意の1曲を演奏する。

【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 第3版第1刷以降の楽譜(新版)を使用すること。
- ただし、第1・2次予選で選択した曲と第1巻【キラキラ星変奏曲、むきゅうどう、習作】は除く。
- 繰り返しがある曲は繰り返しをすること。

小学校低学年(1・2年生)の部

● 繰り返しは省略。1カッコ含む、ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項は上記【注意事項】を参照。

【第1次予選】次の2曲のうち1曲を演奏する。

コード番号	作曲者	曲 名
V1	J. S. バッハ	メヌエット 第2番 BWV Anh. 116 ★繰り返しあり (鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第1巻〈全音楽譜出版社〉)
V2	ベートーヴェン	メヌエット ト長調 WoO. 10 (鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第2巻〈全音楽譜出版社〉)

【第2次予選】次の曲を演奏する。

作曲者	曲 名
トマ	ガヴォット(ミニヨンより)(鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第2巻〈全音楽譜出版社〉)

【本 選】次の曲を演奏する。

作曲者	曲 名
ザイツ	協奏曲 第5番 二長調 Op. 22 第3楽章

小学校中学年(3・4年生)の部

● 繰り返しは省略。1カッコ含む、ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項は上記【注意事項】を参照。

【第1次予選】次の2曲のうち1曲を演奏する。

コード番号	作曲者	曲 名
V3	リュリ	ガヴォット イ短調(鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第2巻〈全音楽譜出版社〉)
V4	ヘンデル	ソナタ 第3番 ヘ長調 Op. 1-12 HWV 370 第2楽章

【第2次予選】 次の曲を演奏する。

作曲者	曲名
エックレス	ソナタ ト短調 第1・2楽章 (参考：鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第8巻〈全音楽譜出版社〉、新しいバイオリン教本4〈音楽之友社〉)

【本選】 次の曲を演奏する。

作曲者	曲名
J. S. バッハ	協奏曲 第1番 イ短調 BWV 1041 第1楽章

小学校高学年(5・6年生)の部

●繰り返しは省略。1カッコ含む、ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.12を参照。

【第1次予選】 次の曲を演奏する。

作曲者	曲名
ヴィヴァルディ	協奏曲 ト短調 Op. 12-1 RV 317 第1楽章 (鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集第5巻〈全音楽譜出版社〉)

【第2次予選】 次の曲を演奏する。

作曲者	曲名
クライスラー	シチリアーノトリゴードン (フランソワ・フランクール風)

【本選】 次の曲の中から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
モーツァルト	協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第1楽章 (カデンツァなし)
モーツァルト	協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 第1楽章 (カデンツァなし)
モーツァルト	協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章 (カデンツァなし)
ヴィオッティ	協奏曲 第22番 イ短調 第1楽章 (カデンツァなし)
ヴィオッティ	協奏曲 第23番 ト長調 第1楽章 (カデンツァなし)
ブルッフ	協奏曲 第1番 ト短調 Op. 26 第1楽章 または 終楽章

中学生の部

●繰り返しは省略。1カッコ含む、ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.12を参照。

【第1次予選】 次の曲を演奏する。

作曲者	曲名
ブルッフ	協奏曲 第1番 ト短調 Op. 26 第2楽章

【第2次予選】 次の曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
ローデ	24のカプリース より 任意の1曲

【本選】 次の曲の中から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
メンデルスゾーン	協奏曲 ホ短調 Op. 64 第1楽章 または 終楽章 (Allegretto non troppo から)
ヴェータン	協奏曲 第4番 ニ短調 Op. 31 第1楽章 または 終楽章
ヴェータン	協奏曲 第5番 イ短調 Op. 37 「ル・グレートリー」 第1楽章 (283小節の1拍目で終わる)
ラロ	協奏曲 第2番 ニ短調 Op. 21 「スペイン交響曲」 第1楽章 または 終楽章
ヴィエニャフスキ	協奏曲 第2番 ニ短調 Op. 22 第1楽章 または 終楽章
サン＝サーンス	協奏曲 第3番 口短調 Op. 61 第1楽章 または 終楽章
ブルッフ	協奏曲 第1番 ト短調 Op. 26 第1楽章 または 終楽章
チャイコフスキー	協奏曲 ニ長調 Op. 35 第1楽章 (224小節から303小節までカット) または 終楽章

高校生の部

●繰り返しは省略。1カッコ含む、ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.12を参照。

【第1次予選】 次の曲を演奏する。

作曲者	曲名
メンデルスゾーン	協奏曲 ホ短調 Op. 64 第2楽章

【第2次予選】 次の曲を演奏する。

作曲家	曲名
J. S. バッハ	無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV 1006 ガヴォット、プーレ、ジーク(繰り返しなし)

【本選】 次の曲の中から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲家	曲名
パガニーニ	協奏曲 第1番 二長調 Op. 6 第1楽章 (カデンツァなし)
メンデルスゾーン	協奏曲 ホ短調 Op. 64 第1楽章 または 終楽章 (Allegretto non troppo から)
ヴェータン	協奏曲 第4番 二短調 Op. 31 第1楽章 または 終楽章
ヴェータン	協奏曲 第5番 イ短調 Op. 37 「ル・グレートリー」 第1楽章 (283小節の1拍目で終わる)
ヴィエニャフスキ	協奏曲 第1番 嬰へ短調 Op. 14 第1楽章
ヴィエニャフスキ	協奏曲 第2番 二短調 Op. 22 第1楽章 または 終楽章
サン＝サーンス	協奏曲 第3番 口短調 Op. 61 第1楽章 または 終楽章
ブルッフ	協奏曲 第1番 ト短調 Op. 26 第1楽章 または 終楽章
ブルッフ	スコットランド幻想曲 Op. 46 終楽章
チャイコフスキー	協奏曲 二長調 Op. 35 第1楽章 (224小節から303小節までカット) または 終楽章
ドヴォルザーク	協奏曲 イ短調 Op. 53 第1楽章 (Adagio ma non troppo の前まで) または 終楽章
グラズノフ	協奏曲 イ短調 Op. 82 第1楽章 (カデンツァの後のAllegroの前まで) または 終楽章
シベリウス	協奏曲 二短調 Op. 47 第1楽章 または 終楽章
ストラヴィンスキー	協奏曲 二長調 第1楽章
プロコフィエフ	協奏曲 第1番 二長調 Op. 19 第1、2楽章 または 第2、終楽章
プロコフィエフ	協奏曲 第2番 ト短調 Op. 63 第1楽章 または 終楽章
ショスタコーヴィチ	協奏曲 第1番 イ短調 Op. 77 第3、4楽章 (第3楽章のカデンツァ以降から演奏すること)

一般の部

- 繰り返しは省略。1カッコ含む、ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.12を参照。

【第1次予選】 次の3曲のうち1曲を演奏する。

コード番号	作曲家	曲名
V5	ベートーヴェン	ソナタ 第2番 イ長調 Op. 12-2 第1楽章
V6	ベートーヴェン	ソナタ 第4番 イ短調 Op. 23 第1楽章
V7	ベートーヴェン	ソナタ 第8番 ト長調 Op. 30-3 第1楽章

【第2次予選】 次の曲を演奏する。

作曲家	曲名
J. S. バッハ	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 BWV 1003 アンダンテ、アレグロ

【本選】 20分以内のプログラムを演奏する(1曲または複数曲、無伴奏曲、異なる作曲家も可)。

【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 演奏時間は演奏開始から演奏終了までの時間とします(曲間の時間も含む)。時間は必ず守ってください。主催者側では演奏をカットしません。
- 事務局より楽譜の提出を求める場合があります、作品により事前にカットを指示する場合があります。

ヴァイオリン部門◎実施日と会場

	実施日	会場(所在地)	交通
第1次予選	3/31(日)	横浜市緑区民文化センター「みどりアートパーク」 横浜市緑区長津田2-1-3	JR・東急田園都市線・こどもの国線 長津田駅北口徒歩4分
	4/7(日)	横浜市栄区民文化センター「リリス」 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1	JR本郷台駅徒歩3分
第2次予選	5/5(日・祝)	横浜市青葉区民文化センター「フィリアホール」 横浜市青葉区青葉台2-1-1	東急田園都市線青葉台駅徒歩3分、青葉台東急スクエア South-1・5階
本選	5/19(日)	神奈川県立音楽堂 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2	JR・横浜市営地下鉄線桜木町駅徒歩10分、 京急線日ノ出町駅徒歩13分

フルート部門◎課題曲

注 意 事 項

- 暗譜は自由です。
- 楽譜、出版社名が明記されていない曲については、どの版でも演奏できます。
- 特に指定のない限り、繰り返しは省略です(1カッコ含む)。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏してください。
- ピアノ伴奏者は各自手配してください(中学生・高校生の部は本選のみ。一般の部は第2次予選と本選)。主催者側では手配しません。
- 運営上、途中で演奏を止めていただく場合がありますが、審査には影響ありません。
- 第1次予選の結果は4月23日(火)、第2次予選は5月14日(火)に発表します。

中学生の部

【第1次予選】 次の2曲を演奏する。曲順自由。

作曲者	曲名
ガリボルディ	20の旋律的練習曲 Op. 88 より 第10番、第15番

【第2次予選】 次の4曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
テレマン	無伴奏フルートのための12のファンタジー より 第2番 イ短調
テレマン	無伴奏フルートのための12のファンタジー より 第4番 変口長調
テレマン	無伴奏フルートのための12のファンタジー より 第6番 二短調
テレマン	無伴奏フルートのための12のファンタジー より 第10番 嬰へ短調

【本 選】 次の3曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
グレトリ	協奏曲 八長調 第2、3楽章
フォーレ	ファンタジー
ムーケ	フルート・ソナタ Op. 15 「パンの笛」より 第1楽章「パンと羊飼い」、第3楽章「パンとニンフ」

高校生の部

【第1次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。

コード番号	作曲者	曲名
F1	ケーラー	12の練習曲 Op. 33-2 より 第5番
F2	ケーラー	12の練習曲 Op. 33-2 より 第7番
F3	アンデルセン	フルートのための24の練習曲 Op. 21 より 第4番
F4	アンデルセン	フルートのための24の練習曲 Op. 21 より 第10番
F5	アンデルセン	フルートのための24の練習曲 Op. 21 より 第13番

【第2次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲名
カーク＝エラート	ソナタ・アパッシオナータ 嬰へ短調 Op. 140
イペール	小品
オネゲル	牝山羊の踊り
フェルー	3つの小品 より 第3番「端陽(トン・ヤン)」
ボザ	イマージュ

【本 選】 次の曲を演奏する。

作曲者	曲 名
モーツァルト	協奏曲 第2番 二長調 K. 314 第1楽章

一般の部

【第1次予選】 次の2曲を演奏する。曲順自由。

作曲者	曲 名
J. S. バッハ	フルートのためのソロ (パルティータ) イ短調 BWV 1013 より「アルマンド」
カーク=エラート	30のカプリス Op. 107 より 第12番

【第2次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲 名
タファネル	アンダンテ・バストラルとスケルツェッティーノ
マルタン	バラード
デュティユー	ソナチネ
サンカン	ソナチネ
ゴーベール	ファンタジー

【本 選】 次の2曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

作曲者	曲 名
イペール	協奏曲
ライネッケ	協奏曲 二長調 Op. 283

フルート部門◎実施日と会場

	実施日	会 場 (所在地)	交 通
第1次予選	4/20 (土)	横浜市緑区民文化センター「みどりアートパーク」 横浜市緑区長津田2-1-3	JR・東急田園都市線・こどもの国線 長津田駅北口徒歩4分
	4/21 (日)		
第2次予選	5/12 (日)	横浜市港北区民文化センター「ミズキーホール」 横浜市港北区綱島東1-9-10	東急新横浜線新綱島駅直結、東急東横線綱島駅 徒歩3分、新綱島スクエア4・5階
本 選	6/2 (日)	横浜みなとみらいホール・小ホール 横浜市西区みなとみらい2-3-6	みなとみらい線みなとみらい駅徒歩3分、 JR・横浜市営地下鉄線桜木町駅徒歩12分

第40回 かながわ音楽コンクール

本 部 役 員

大会名誉会長 黒岩 祐治 (神奈川県知事)
大会会長 須藤 浩之 (神奈川新聞社代表取締役社長)
大会副会長 東 誠三 (東京藝術大学教授)
〃 山下 薫子 (東京藝術大学教授)
〃 篠崎 史紀 (NHK交響楽団特別コンサートマスター)
〃 酒井 秀明 (洗足学園音楽大学客員教授)
〃 長倉 勉 (神奈川新聞社クロスメディア営業局局長)

諮 問 委 員 会

諮 問 委 員 小林 武史 (ヴァイオリニスト)
〃 辛島 輝治 (東京藝術大学名誉教授)
〃 野口 直樹 (株ヤマハミュージックジャパン鍵盤営業部部長)
〃 平元 亨 (NHK横浜放送局局長)

課題曲選定委員会

ユースピアノ部門

委員長 東 誠三 (東京藝術大学教授)
泉 ゆりの (ピアニスト) 山下 薫子 (東京藝術大学教授)
神 三奈 (東京藝術大学音楽学部附属 音楽高等学校講師) 林田 枝実 (昭和音楽大学教授)
高田 匡隆 (桐朋学園大学音楽学部講師) 吉武 雅子 (洗足学園音楽大学教授)

ヴァイオリン部門

委員長 篠崎 史紀 (NHK交響楽団特別コンサートマスター)
漆原 朝子 (東京藝術大学教授) 水野佐知香 (武蔵野音楽大学特任教授)
緒方 恵 (上野学園大学音楽学部教授) 森川ちひろ (桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師)
川田 知子 (洗足学園音楽大学講師)
沼田 園子 (東京藝術大学講師)

フルート部門

委員長 酒井 秀明 (洗足学園音楽大学客員教授)
飯島 和久 (上野学園大学短期大学部教授) 菅井 春恵 (国立音楽大学講師)
甲斐 雅之 (NHK交響楽団首席フルート奏者) 那須田 務 (音楽評論家)
黒田 隆 (昭和音楽大学客員教授) 山田恵美子 (元神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者)

運 営 委 員 会

運 営 委 員 浦畑 裕一 (北鎌倉女子学園中学校高等学校音楽科主任)
〃 葛岡美佐男 (神奈川県高等学校音楽教育研究会理事長)
〃 清水貴理子 (株ヤマハミュージックジャパン鍵盤営業部東日本営業課)
〃 福田 良治 (神奈川ヤマハ会会長・株大村楽器店代表取締役社長)
〃 中込 雄一 (神奈川新聞社企画事業部部長)
〃 藏方 光介 (神奈川新聞社企画事業部)

肩書きは2023年11月現在。順不同・敬称略

カナロコ by 神奈川新聞

有料コースのご案内



お申し込みは
こちらから▶



紙面ビューアーは要らない方

いつでも有料記事が読み放題！

カナロコ読み放題コース

月額 **980** 円(税込)

すべての有料記事閲覧

神奈川新聞紙面ビューアー付

カナロコの全サービス利用可

＋電子版コース 月額 **3,000** 円(税込)

すべての有料記事閲覧

紙面ビューアー



新聞も！電子版も！

新聞併読コース

月額 **500** 円(税込)

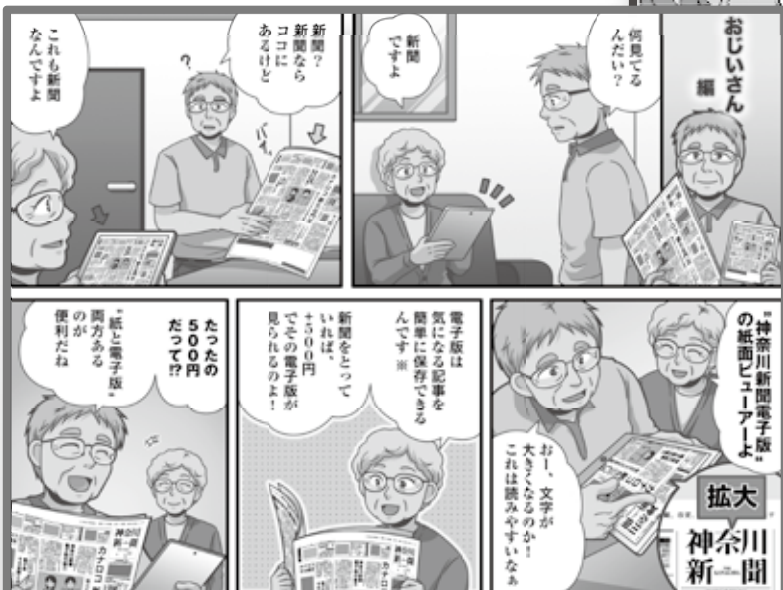
現在既に新聞をお読みいただいている方は**500円の追加料金のみ**で電子版全てのサービスが受けられます

※カナロコのお支払いは本紙購読とは別になります

すべての有料記事閲覧

紙面ビューアー

新聞の定期購読 ※別料金



※一部対象ページのみ

＜お問い合わせ＞ 神奈川新聞社カナロコサポート
TEL:045-227-0727 午前10時～午後6時(年末年始除く)

www.kanaloco.jp カナロコ 電子版 検索



受け継いだ、美と力。

常に自らを超えようとする者だけが辿りつける音がある。
あのCシリーズが、ついにCXシリーズとして生まれ変わった。
長い歴史で培ってきた経験のすべてを活かしながら、
理想の音の在り方を叶えるため基本設計から大胆に見直して作り上げた
ヤマハコンサートグランドピアノCFX。その中で体得したノウハウや技術、
音づくりに対してより明確となった思想を存分に注ぎ込んだ。
ヤマハ創業125周年という節目の年に生まれたCXシリーズは、
いつもの空間をコンサートホールへ変貌させる力を秘めている。

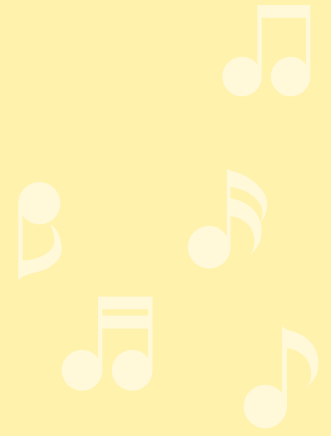
グランドピアノを次のステージへ。

CX SERIES

C1X/C2X/C3X/C5X/C6X/C7X

●ヤマハピアノ・電子ピアノ ホームページ <https://jp.yamaha.com/piano/>

●ヤマハピアノのお問い合わせは、お客様コミュニケーションセンター ピアノ相談窓口 ☎ 0570-003-808 営業時間：月曜～金曜10:00～17:00（祝日およびセンター指定休日を除く）



- **主催** 神奈川新聞社 かながわ音楽コンクール運営委員会
- **共催** 神奈川県 横浜市 川崎市
(公財)座間市スポーツ・文化振興財団
(公財)神奈川新聞厚生文化事業団
神奈川県立音楽堂
- **特別協賛** 株式会社ヤマハミュージックジャパン 株式会社アマダ
- **協賛** 神奈川ヤマハ会
- **後援** 相模原市 小田原市 海老名市 大和市 二宮町
神奈川県教育委員会 神奈川県市長会
NHK横浜放送局 tvk(テレビ神奈川)
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
- **協力** 小田原三の丸ホール 海老名市文化会館 二宮町生涯学習センター
横浜市青葉区民文化センター「フィリアホール」
横浜市泉区民文化センター「テアトルフォンテ」
横浜市磯子区民文化センター「杉田劇場」
横浜市港北区民文化センター「ミズキーホール」
横浜市栄区民文化センター「リリス」
横浜市緑区民文化センター「みどりアートパーク」
横浜みなとみらいホール
横浜ロータリークラブ

※予定含む