

# 第41回 かながわ 音楽コンクール

応募要項

実施部門

声楽部門

全国から応募できます

- 主催 神奈川新聞社 かながわ音楽コンクール運営委員会
- 共催 神奈川県 横浜市 川崎市 (公財)神奈川新聞厚生文化事業団
- 協力 ボッシュホール「横浜市都筑区民文化センター」

# 応募規定

各部、全国から応募可!

## ● 高校生の部

**参加資格** 2025(令和7)年4月2日現在で高校生の方、または同等の教育機関に在籍している方。  
または2025年3月に高校を卒業し、音楽大学受験を考えている方。

**参加費** 18,000円

## ● 大学生の部

**参加資格** 2025(令和7)年4月2日現在で大学1~4年生の方。または同等の教育機関に在籍している方。

**参加費** 18,000円

## ● 一般の部

**参加資格** 2006(平成18)年4月1日以前に生まれた方で、専門の音楽教育を受けた経験は問わず、趣味として声楽に親しむ方。年齢上限はなし。高校生は参加不可。

※2025(令和7)年4月1日時点で41歳以上のプロフェッショナルも含む。

**参加費** 21,000円

## ● プロフェッショナルの部

**参加資格** 2025(令和7)年4月1日時点で22歳以上40歳以下で、音楽専門の大学または、同等の音楽教育を受けた経験がある方。高校生は参加不可。

**参加費** 26,000円

## 応募期間

2025(令和7)年7月30日(水)10:00~10月19日(日)23:59まで。

## 実施方法

予選



本選

ピアノ伴奏は各自で用意してください。  
主催者側では用意しません。

## 実施日と会場

	実施日	会場・所在地	入場料	交通
予選	11/16 (日)	ボッシュホール 横浜市都筑区民 文化センター	入場料 無料	横浜市営地下鉄「センター北駅」 出口1、3から徒歩約5分。
本選	12/20 (土)	横浜市都筑区 中川中央1-9-33	大人…… 2,000円 小学生以下 1,000円	駐車場・駐輪場はございませんので、 公共交通機関のご利用をお願いいたします。

## 申し込み方法

ピティナ(一般社団法人全日本ピアノ指導者協会)・提携コンクールの  
かながわ音楽コンクール専用ページからお申し込みいただけます。

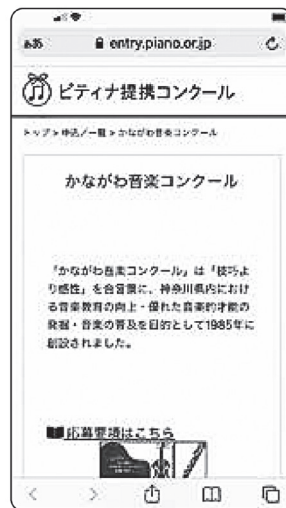
※別途「インターネット申込システム利用料金330円」が必要です。

※会場での参加料の授受はできません。

### ピティナ申し込みページ

右記QRコードよりお申し込みください。

<https://entry.piano.or.jp/contest/contests/2025202>



## 審査員

委員長 寺谷千枝子(東京藝術大学名誉教授)  
市原 愛(声楽家)  
上江 隼人(声楽家)  
栗林 朋子(お茶の水女子大学講師)  
谷 友博(武蔵野音楽大学准教授)

廣田 美穂(昭和音楽大学短期大学部准教授)  
柳澤 涼子(洗足学園音楽大学教授)  
吉田 浩之(東京藝術大学教授)

※五十音順、敬称略。肩書などは変更になることがあります。

## 発表

- 予選の結果は11月17日(月)に、本選は12月21日(日)に神奈川新聞紙上と神奈川新聞社のウェブサイト「カナロコ」で発表予定です。
- 「かながわ音楽コンクール」に関する最新情報は、神奈川新聞社のウェブサイト「カナロコ」から入手できます。ただし、各部の進出結果と受賞者名は有料サイトになります。<http://www.kanaloco.jp/>

### 神奈川新聞公式ウェブサイト「カナロコ」では、予選当日21時をめぐりに審査結果を先行発表します。コンクール出演者は1カ月無料で閲覧できます。

カナロコ1カ月無料閲覧には後日参加票とともに郵送するプロモーションコードの入力が必要になります。登録方法は参加票送付時に同封する登録手順マニュアルをご参照ください。  
※審査結果のカナロコ発表は当日21時を予定しておりますが事情によりずれ込む場合があります。

## 審査員講評

高校生の部予選、本選の講評を後日送付します。  
内容は演奏に関する総合評です。詳細は予選会場でお知らせします

## 表彰・賞

- 参加者全員に参加賞を贈呈します。
- 予選を通過すると「入選」となり、証書を贈呈します。
  - ▶高校生の部…最優秀賞 ▶大学生の部…最優秀賞
  - ▶一般の部…第1位、第2位、第3位(第1位入賞者には賞金5万円を贈呈します)
  - ▶プロフェッショナルの部…第1位、第2位、第3位(第1位=20万円、第2位=10万円、第3位=5万円の賞金を贈呈します)

## 注意

- 定員60人に達した時点で申し込みを締め切ります。  
定員を超えてから振り込みされた場合、参加費は返金します。
- 主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費は返金しません。
- 記入もれや誤りがあった場合、申し込みをお受けできない場合があります。
- 参加票は11月1(土)頃までに順次発送を予定しています。11月7日(金)までに届かない場合は、事務局までご連絡ください。
- 申し込み順とコンクールでの演奏順は無関係です。
- 申し込み後の日程、課題曲変更はできません。
- 二重応募はできません。また、対象年齢・資格と違う部には参加できません。
- 会場で主催者の運営に従っていただけない時は、出場をお断りする場合があります。
- コンクール会場での録音、撮影、そのほか審査の妨げとなる行為は固くお断りいたします。
- 災害の発生などにより、やむを得ず開催を中止することがあります。

## ▶お問い合わせ かながわ音楽コンクール事務局

〒231-8445 横浜市中区太田町2-23 神奈川新聞社内 TEL.045-227-0779  
(平日10:00~17:00)

## 応募される方は必ずお読みください

かながわ音楽コンクール事務局では、応募の際に記載いただく情報については厳重に管理し、当コンクールの運営に関わる連絡・発表に利用させていただきます。コンクール会場で主催者が撮影した写真を神奈川新聞紙上(結果発表時やコンクール関連の特集紙面)やウェブサイト「カナロコ」等で使用することがあります。また、コンクール充実の一環として神奈川新聞社およびコンクール協賛企業からコンサートやイベント等の案内が届く場合があります。あらかじめご了承ください。

# 声楽部門◎課題曲

## 各部共通 注意事項

- ピアノ伴奏は各自で用意してください。譜めくりが必要な場合も各自で用意してください。
- 自由曲は日本語と原語表記を入力してください(日本歌曲は日本語のみ入力)。アリアはオペラのタイトルも入力してください。

## 入力例

ブラームス：教会の墓地で Op.105-4  
J. Brahms : Auf dem Kirchhofe, Op.105-4

ロシーニ：歌劇「セビリアの理髪師」より『今の歌声は』  
G.Rossini : IL BARBIERE DI SIVIGLIA-"Una voce poco fa"

## ● 高校生の部

【予選】 次の8曲から選択した1曲を演奏する。

コード番号	作曲者	曲名	コード番号	作曲者	曲名
S1	A.Scarlatti	Già il sole dal Gange	S5	F.Durante	Vergin, tutto amor
S2	A.Scarlatti	Le violette	S6	F. Gasparini	Lasciar d' amarti
S3	A.Scarlatti	Sento nel core	S7	Anon.(A.Caldara)	Sebben, crudele
S4	G.B.Bononcini	Per la gloria d'adorarvi	S8	V.Bellini	Vaga Luna, Che inargenti

【本選】 演奏時間は7分以内で、上記のイタリア古典歌曲8曲から選択した1曲と自由曲1曲の計2曲を演奏する。ただし、予選と同じ曲は不可。曲順自由。

【後日送付する書類に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

## ● 大学生の部

【予選】 演奏時間5分以内で、歌曲もしくはアリアの自由曲1曲を演奏する。

【本選】 演奏時間10分以内で、歌曲とアリア各1曲を含む自由曲(複数曲可)を演奏する。ただし、予選と同じ曲は不可。曲順自由。

【後日送付する書類に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

## ● 一般の部

【予選】 演奏時間4分以内で、自由曲1曲を演奏する。

【本選】 演奏時間8分以内で、自由曲(複数曲可)を演奏する。ただし、予選と同じ曲は不可。曲順自由。【後日送付する書類に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

## ● プロフェッショナルの部

【予選】 演奏時間8分以内で、歌曲とアリア各1曲ずつ自由選択した、計2曲を演奏する。

【本選】 演奏時間15分以内で、歌曲とアリア各1曲を含む自由曲(複数曲可)を演奏する。ただし、予選と同じ曲は不可。曲順自由。

【後日送付する書類に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

## 演奏規定

予選・本選共通

- 暗譜で演奏し、指定された演奏時間は必ず守ってください。時間超過の場合は減点の対象になります。
- 演奏時間は、演奏開始から演奏終了までの時間とします(曲間の時間も含む)。曲のカット可。
- 原則、原語で歌ってください。
- 歌曲は各自の声域に従って移調してもさしつかえありません。
- アリアは原則、原調で歌ってください。ただし慣習的に認められているものに関してのみ、この限りではありません。
- アリアは宗教曲、コンサートアリアも可。
- 事務局より楽譜の提出を求める場合があり、作品により審査不可とする場合があります。

必ずお読み  
ください