

# 第41回 かながわ 音楽コンクール

## ピアノ部門

### 本選 プログラム

4月29日(火・祝)

神奈川県立音楽堂

主催 神奈川新聞社  
かながわ音楽コンクール運営委員会

共催 神奈川県  
横浜市  
川崎市  
(公財)座間市スポーツ・文化振興財団  
(公財)神奈川新聞厚生文化事業団  
神奈川県立音楽堂

特別協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン  
株式会社アマダ  
全国共済農業協同組合連合会神奈川県本部

協賛 神奈川ヤマハ会

後援 相模原市  
小田原市  
海老名市  
大和市  
二宮町  
神奈川県教育委員会  
神奈川県市長会  
NHK横浜放送局  
tvk(テレビ神奈川)  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

協力 小田原三の丸ホール  
海老名市文化会館  
二宮町生涯学習センター  
横浜市青葉区民文化センター「フィリアホール」  
横浜市泉区民文化センター「テアトルフォンテ」  
横浜市磯子区民文化センター「杉田劇場」  
横浜市港北区民文化センター「ミズキーホール」  
横浜市栄区民文化センター「リリス」  
横浜市緑区民文化センター「みどりアートパーク」  
横浜市神奈川区民文化センター「かなつくホール」  
横浜みなとみらいホール  
やまと芸術文化ホール  
横浜ロータリークラブ

神奈川文化プログラム  
MAG  
CUL  
マガル

共通目的事業・助成事業  
SARTRAS  


かながわ音楽コンクールは、一般社団法人授業  
目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)の  
共通目的基金の助成を受け実施されています

# かながわ音楽 コンクールを 応援しています

## AMADA

アマダグループは、  
神奈川県伊勢原市に本社を置く  
金属加工機械のグローバルメーカーです。

電車やビル、楽器やスマートフォンなど、金属が使われている身近なモノには、アマダグループのマシンで作られた部品がたくさん活躍しています。

私たちは金属加工を通じて、世界中のモノづくりの発展と、これからの豊かな社会の実現に貢献します。



アマダについて  
詳しくはこちら



アマダグループ

審査員

東 誠三(東京芸術大学教授)

泉 ゆりの(ピアニスト)

斎藤 龍(洗足学園音楽大学講師)

奈良康佑(昭和音楽大学講師)

林田枝実(昭和音楽大学教授)

増田桃香(桜美林大学芸術文化学群講師)

山下薫子(東京芸術大学教授)

※五十音順、敬称略。肩書きなどは変更になることがあります。

左から①演奏順 ②出場者氏名 ③学年 ④課題曲(演奏順は自由)

10:30~

幼 児 の 部

- 1 ベンブラヒム 英 ●ブルグミュラー：25の練習曲 より 第3曲「牧歌」Op.100-3
- 2 太田 陽基 ●中田喜直：ひとりぼっち
- 3 石井 玲衣 ●中田喜直：ひとりぼっち
- 4 山崎 遥 ●ブルグミュラー：25の練習曲 より 第3曲「牧歌」Op.100-3
- 5 平塚昌千代 ●ハチャトゥリアン：子供のアルバム 第2集「少年時代の響き」より「なわとび」
- 6 石井小琉璃 ●ブルグミュラー：25の練習曲 より 第3曲「牧歌」Op.100-3
- 7 桑原 花奈 ●ブルグミュラー：25の練習曲 より 第3曲「牧歌」Op.100-3
- 8 凌 博約 ●ブルグミュラー：25の練習曲 より 第3曲「牧歌」Op.100-3

小 学 校 低 学 年 の 部

- 9 阿部 莉帆(小1) ●湯山 昭：ともだちモーツァルト
- 10 服部 優奈(小1) ●湯山 昭：ともだちモーツァルト
- 11 林 聖旻(小1) ●ブルグミュラー：25の練習曲 より「狩り」Op.100-9
- 12 三宅 達己(小2) ●平吉毅州：子守歌
- 13 丸林 楓芽(小2) ●平吉毅州：子守歌
- 14 森下 蓮仁(小2) ●ショスタコーヴィチ：こどもの音楽帳より「ぜんまいじかけのお人形」Op.69-6
- 15 伊藤 琴(小2) ●湯山 昭：ともだちモーツァルト

11:25~

休 憩

12:40~

幼 児 の 部 ◎ 表 彰 式

13:15～

小学校中学年の部

- 16 望月 遼 (小3) ●チャイコフスキー：ひばりの歌  
●クレメンティ：ソナチネ 二長調 Op.36-6 第1楽章
- 17 松崎 愛子 (小3) ●チャイコフスキー：ひばりの歌  
●ディアベッリ：ソナチネ ヘ長調 Op.151-3 第1楽章
- 18 牧嶋 慧大 (小4) ●平吉 毅州：秋の光に落ち葉が舞って  
●クレメンティ：ソナチネ 二長調 Op.36-6 第1楽章
- 19 堀木 汐里 (小4) ●チャイコフスキー：ひばりの歌  
●ディアベッリ：ソナチネ ヘ長調 Op.151-3 第1楽章
- 20 山口晃太郎 (小4) ●チャイコフスキー：ひばりの歌  
●ベートーヴェン：ソナタ 第19番 ト短調 Op.49-1 第1楽章
- 21 山崎 凜果 (小4) ●平吉毅州：秋の光に落ち葉が舞って  
●ハイドン：ソナタ ハ長調 Hob.XVI-35 第3楽章
- 22 松崎 才朔 (小4) ●チャイコフスキー：ひばりの歌  
●ドゥシーク：ソナチネ ト長調 Op.20-1 第2楽章
- 23 町田 晴 (小4) ●平吉毅州：秋の光に落ち葉が舞って  
●ドゥシーク：ソナチネ ト長調 Op.20-1 第2楽章

14:20～

休憩

14:35～

小学校高学年の部

- 24 吉村太一郎 (小5) ●シューマン=リスト：献呈
- 25 佐藤 真惟 (小5) ●リスト：巡礼の年第1年スイスより 「泉のほとりで」
- 26 加藤 美宇 (小6) ●リスト：3つの演奏会用練習曲S.144「軽やかさ」
- 27 長尾 美伸 (小6) ●プロコフィエフ：束の間の幻影 作品番号22より、No.4、7、11、14
- 28 鬼木 美嘉 (小6) ●リスト：3つの演奏会用練習曲S.144「軽やかさ」

## 中学生の部

- 29 押山 結愛(中2) ●プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第6番「戦争ソナタ」第4楽章 Op.82
- 30 佐藤 日向(中2) ●ショパン：ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」変口短調 Op.35 第1楽章
- 31 村瀬 萬紀(中3) ●F.リスト：2つの演奏会用練習曲 より 第2番「小人の踊り」 S.145 R.6  
●G.フォーレ：8つの小品より「即興曲」 Op.84-5
- 32 小玉 夏緒(中3) ●スカルラッティ：ソナタ ハ長調 K159 L104  
●ラフマニノフ：前奏曲 作品32-12 嬰ト短調

15:50～

休憩

16:05～

## 高校生の部

- 33 山崎 心愛(高1) ●リスト：超絶技巧練習曲集より 第10番 へ短調 S.139-10  
●ラヴェル：組曲「鏡」より「道化師の朝の歌」
- 34 一ノ瀬流華(高1) ●シューマン：幻想小曲集 Op.12-5「夜に」
- 35 辻元 彩七(高2) ●リスト：ハンガリー狂詩曲 第12番 S.244/12 嬰ハ短調
- 36 近森 七海(高2) ●グlazノフ：ソナタ2番 ホ短調 Op.75 より 第1楽章
- 37 大木 健助(高3) ●リスト：歌劇「ファウスト」のワルツ (グノー) S.407 R.166
- 38 魚田 愛音(高3) ●ラフマニノフ：「楽興の時」 Op.16 より 第3番、第4番

17:15

終演

18:00～

表彰式

一緒に  
地域を  
咲かせよう

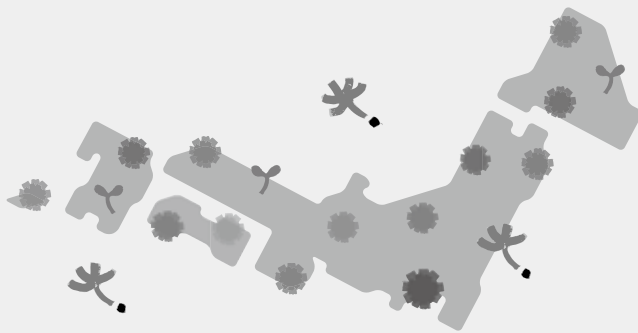
# JA共済の地域貢献活動

～地域と農業の未来を創る編～

JA共済連は、地域と農業の明るい未来を創るため、  
JAと一体となって、地域に根ざした様々な活動に取り組んでいます。

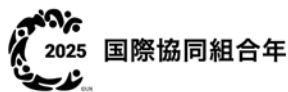
一緒に地域を元気に豊かに咲かせていきたい。

いま、その想いが全国に広がり、  
たくさんの活動が地域に芽吹き育まれています。



国連は、持続可能な生産と消費、食料安全保障、気候変動対策、地域の人々への医療・福祉、働きがいのある人間らしい仕事の創出、すべての人が参加できる社会づくりなど、さまざまな分野で持続可能な開発目標（SDGs）に貢献している協同組合を評価し、その認知の向上と協同組合の振興のために2025年を国際協同組合年（International Year of Cooperatives: IYC）に決めました。

JA共済は国際協同組合年を機に、相互扶助（助け合い）の精神に基づき、持続可能な地域社会づくりにいっそう貢献してまいります。



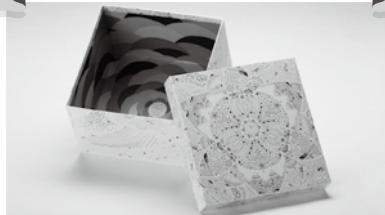
全国共済農業協同組合連合会  
神奈川県本部  
運営委員会会長 平本 光男

## 〈神奈川県で実施している主な活動〉

交通事故のない社会を目指して  
「自転車交通安全教室」



神奈川に生まれさせてくれた子どもたちへの贈り物  
「『はじめてばこ』への協賛」



※令和7年6月から実施予定

農業の担い手育成支援  
「農業学校等への支援」





## 受け継いだ、美と力。

常に自らを超えようとする者だけが辿りつける音がある。  
あのCシリーズが、ついにCXシリーズとして生まれ変わった。  
長い歴史で培ってきた経験のすべてを活かしながら、  
理想の音の在り方を叶えるため基本設計から大胆に見直して作り上げた  
ヤマハコンサートグランドピアノCFX。その中で体得したノウハウや技術、  
音づくりに対してより明確となった思想を存分に注ぎ込んだ。  
ヤマハ創業125周年という節目の年に生まれたCXシリーズは、  
いつもの空間をコンサートホールへ変貌させる力を秘めている。

グランドピアノを次のステージへ。

# CX SERIES

C1X/C2X/C3X/C5X/C6X/C7X

●ヤマハピアノ・電子ピアノ ホームページ <https://jp.yamaha.com/piano/>

●ヤマハピアノのお問い合わせは、お客様コミュニケーションセンター ピアノ相談窓口 ☎ 0570-003-808 営業時間：月曜～金曜10:00～17:00（祝日およびセンター指定休日を除く）

41th Kanagawa Classical Music Competition 2025

## 審査講評 送付のお知らせ

第1・第2次予選、本選の審査評を本選終了後に、参加者ご本人へ送付いたします（一般の部を除く）。内容は演奏に関する総合評です。是非今後の練習にお役立てください。

**ご注意** 破損・紛失などでの審査講評の再送はできません。ご了承ください。

「かながわ音楽コンクール」に関する情報は、  
ホームページからも入手できます。

かながわ音楽コンクールホームページはこちらから▶  
<https://www.kanaloco.jp/kanacon/>

