

第41回 かながわ 音楽コンクール

ヴァイオリン部門

本選

プログラム

5月25日(日)

神奈川県立音楽堂

主催 神奈川新聞社
かながわ音楽コンクール運営委員会

共催 神奈川県
横浜市
川崎市
(公財)座間市スポーツ・文化振興財団
(公財)神奈川新聞厚生文化事業団
神奈川県立音楽堂

特別協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン
株式会社アマダ
全国共済農業協同組合連合会神奈川県本部

協賛 神奈川ヤマハ会

後援 相模原市
小田原市
海老名市
大和市
二宮町
神奈川県教育委員会
神奈川県市長会
NHK横浜放送局
tvk(テレビ神奈川)
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

協力 小田原三の丸ホール
海老名市文化会館
二宮町生涯学習センター
横浜市青葉区民文化センター「フィリアホール」
横浜市泉区民文化センター「テアトルフォンテ」
横浜市磯子区民文化センター「杉田劇場」
横浜市港北区民文化センター「ミズキーホール」
横浜市栄区民文化センター「リリス」
横浜市緑区民文化センター「みどりアートパーク」
横浜市神奈川区民文化センター「かなつくホール」
横浜みなとみらいホール
やまと芸術文化ホール
横浜ロータリークラブ

神奈川文化プログラム
MAG
CUL
マガル

共通目的事業・助成事業
SARTRAS
SARTRAS

かながわ音楽コンクールは、一般社団法人授業
目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)の
共通目的基金の助成を受け実施されています

かながわ音楽 コンクールを 応援しています

AMADA

アマダグループは、
神奈川県伊勢原市に本社を置く
金属加工機械のグローバルメーカーです。

電車やビル、楽器やスマートフォンなど、金属が使われている身近なモノには、アマダグループのマシンで作られた部品がたくさん活躍しています。

私たちは金属加工を通じて、世界中のモノづくりの発展と、これからの豊かな社会の実現に貢献します。



アマダについて
詳しくはこちら



アマダグループ

ヴァイオリン部門 ◎ 本選

5月25日(日)

神奈川県立音楽堂

審査員

篠崎史紀(審査委員長・ヴァイオリニスト) 緒方 恵(上野学園短期大学客員教授) 漆原朝子(東京芸術大学教授)

川田知子(洗足学園音楽大学講師) 沼田園子(東京芸術大学講師) 水野佐知香(武蔵野音楽大学特任教授)

森川ちひろ(桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師)

※五十音順、敬称略。肩書きなどは変更になることがあります。

左から①演奏順 ②出場者氏名 ③学年 ④課題曲(演奏順は自由)

10:30~

幼 児 の 部

- | | | | |
|---|-------|---------------|--------------|
| 1 | 白方 啓 | ●リュリ：ガヴォット | ▶ピアノ伴奏 桑生美千佳 |
| 2 | 山田汐依沙 | ●ボッケリーニ：メヌエット | ▶ピアノ伴奏 荒 奈津子 |
| 3 | 内田 董 | ●ヘンデル：ブーレ | ▶ピアノ伴奏 竹花 千景 |
| 4 | 北澤 怜実 | ●ボッケリーニ：メヌエット | ▶ピアノ伴奏 小林 由佳 |
| 5 | 杉山 怜実 | ●ゴセック：ガヴォット | ▶ピアノ伴奏 石川 愛 |

小 学 校 低 学 年 の 部

- | | | | |
|----|-----------|-----------------------------|--------------|
| 6 | 戸田 悠翔(小1) | ●ザイツ：協奏曲 第2番 ト長調 Op.13 第3楽章 | ▶ピアノ伴奏 戸田みはる |
| 7 | 秋山 聖(小2) | ●ザイツ：協奏曲 第2番 ト長調 Op.13 第3楽章 | ▶ピアノ伴奏 秋山 広美 |
| 8 | 内田 彩稀(小2) | ●ザイツ：協奏曲 第2番 ト長調 Op.13 第3楽章 | ▶ピアノ伴奏 竹花 千景 |
| 9 | 菊地 結大(小2) | ●ザイツ：協奏曲 第2番 ト長調 Op.13 第3楽章 | ▶ピアノ伴奏 森 夕希子 |
| 10 | 小石澤侑紀(小2) | ●ザイツ：協奏曲 第2番 ト長調 Op.13 第3楽章 | ▶ピアノ伴奏 高橋 凜 |
| 11 | 早坂 奏輝(小2) | ●ザイツ：協奏曲 第2番 ト長調 Op.13 第3楽章 | ▶ピアノ伴奏 浅野貴美子 |

11:15~

休 憩

11:30～

小学校中学年の部

- 12 前田 彩衣(小3) ●ヴィヴァルディ：協奏曲 イ短調 Op.3-6 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 森 夕希子
- 13 小島 杏紗(小3) ●ヴィヴァルディ：協奏曲 イ短調 Op.3-6 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 久富 純子
- 14 浦上 彰太(小4) ●ヴィヴァルディ：協奏曲 イ短調 Op.3-6 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 小竹島紗子
- 15 佐多眞歩路(小4) ●ヴィヴァルディ：協奏曲 イ短調 Op.3-6 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 森 夕希子

小学校高学年の部

- 16 後藤 創詠(小5) ●ブルッフ：協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 終楽章 ▶ピアノ伴奏 海野 春絵
- 17 三好 杏椰(小5) ●ブルッフ：協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 終楽章 ▶ピアノ伴奏 永井 李枝
- 18 後藤 敬太(小6) ●ブルッフ：協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 終楽章 ▶ピアノ伴奏 山本 佳澄

12:15～

休憩

13:15～

幼児の部◎表彰式

13:45～

中学生の部

- 19 前田 早紀(中1) ●メンデルスゾーン：協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 森 夕希子
- 20 廣川 心海(中1) ●メンデルスゾーン：協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 杉山恵理子
- 21 奥谷 諒(中2) ●チャイコフスキー：協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 太刀川琴絵
- 22 佐多 優紀(中2) ●サン=サーンス：協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 終楽章 ▶ピアノ伴奏 森 夕希子
- 23 山崎 結愛(中2) ●チャイコフスキー：協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 林 絵里
- 24 小林 悠(中3) ●ヴェータン：協奏曲 第5番 イ短調 Op.37「ル・グレトリエ」第1楽章 ▶ピアノ伴奏 海野 春絵

15:05～

休憩

15:20～

高 校 生 の 部

- 25 増田 七彩(高1) ●チャイコフスキー：協奏曲 二長調 Op.35 終楽章 ▶ピアノ伴奏 須関 裕子
- 26 石崎 桃羽(高2) ●プロコフィエフ：協奏曲 第2番 ト短調 Op.63 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 林 絵里
- 27 山根 由大(高2) ●グザズノフ：協奏曲 イ短調 Op.82 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 田中 麻紀
- 28 神田 響(高2) ●チャイコフスキー：協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章 ▶ピアノ伴奏 林 絵里

一 般 の 部

- 29 下水流杏佳 ●シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 作品47より第1楽章 ▶ピアノ伴奏 森 夕希子
●クライスラー：愛の悲しみ
- 30 石塚 万菜 ●エルンスト：夏の名残のバラ ▶ピアノ伴奏 小島佐知子
●シマノフスキ：ノクターンとタランテラ

16:40

終 演

18:00～

表 彰 式

一緒に
地域を
咲かせよう

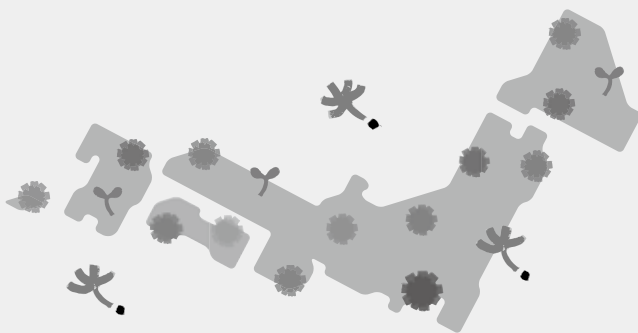
JA共済の地域貢献活動

～地域と農業の未来を創る編～

JA共済連は、地域と農業の明るい未来を創るため、
JAと一体となって、地域に根ざした様々な活動に取り組んでいます。

一緒に地域を元気に豊かに咲かせていきたい。

いま、その想いが全国に広がり、
たくさんの活動が地域に芽吹き育まれています。



国連は、持続可能な生産と消費、食料安全保障、気候変動対策、地域の人々への医療・福祉、働きがいのある人間らしい仕事の創出、すべての人が参加できる社会づくりなど、さまざまな分野で持続可能な開発目標（SDGs）に貢献している協同組合を評価し、その認知の向上と協同組合の振興のために2025年を国際協同組合年（International Year of Cooperatives: IYC）に決めました。

JA共済は国際協同組合年を機に、相互扶助（助け合い）の精神に基づき、持続可能な地域社会づくりにいっそう貢献してまいります。



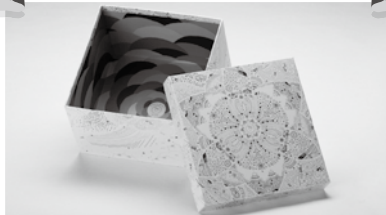
全国共済農業協同組合連合会
神奈川県本部
運営委員会会長 平本 光男

〈神奈川県で実施している主な活動〉

交通事故のない社会を目指して
「自転車交通安全教室」



神奈川に生まれさせてくれた子どもたちへの贈り物
「『はじめてばこ』への協賛」



※令和7年6月から実施予定

農業の担い手育成支援
「農業学校等への支援」



バイオリニスト
小さなちいさな、音楽家たちへ。



V5SCC 1/16



V5SCC 1/10



V7SG 1/8



V7SG 1/4



V7SG 1/2



V7SG 3/4

Braviol

ヤマハ“ブラビオール”分数バイオリン

安心の

V5SCC $3/4, 1/2, 1/4, 1/8, 1/10, 1/16$ *フルサイズもご用意しています。

こだわりの

V7SG $3/4, 1/2, 1/4, 1/8$ *フルサイズもご用意しています。



●ヤマハ弦楽器ホームページ <https://jp.yamaha.com/strings/>

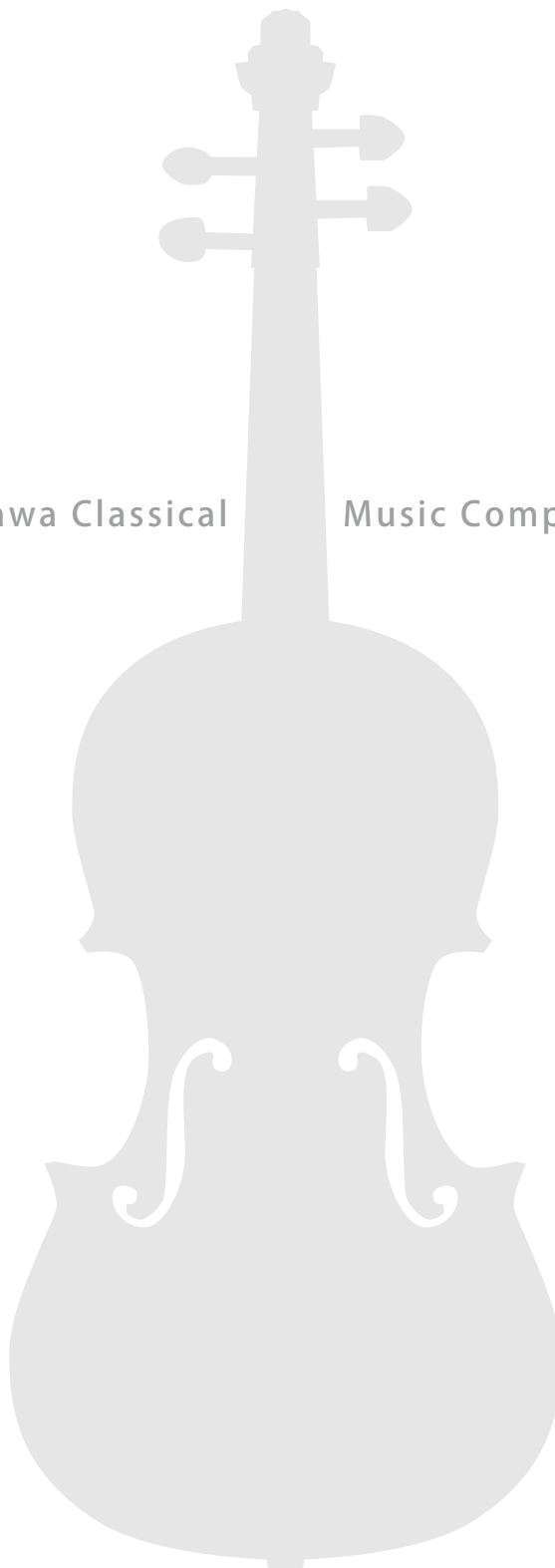
●お問い合わせ

お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口

フリーダイヤル TEL.0120-132-808 携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。

受付時間：月曜日～金曜日 10:00～17:00(祝日、センター指定休日を除く)





41th Kanagawa Classical Music Competition 2025

審査講評 送付のお知らせ

第1・第2次予選、本選の審査評を本選終了後に、参加者ご本人へ送付いたします（一般の部を除く）。内容は演奏に関する総合評です。是非今後の練習にお役立てください。

ご注意 破損・紛失などでの審査講評の再送はできません。ご了承ください。

「かながわ音楽コンクール」に関する情報は、
ホームページからも入手できます。

かながわ音楽コンクールホームページはこちらから▶
<https://www.kanaloco.jp/kanacon/>

