

第 42 回かながわ音楽コンクール

ユースピアノ部門◎課題曲

【注意事項】

○演奏

- ・出版社名が明記しており、※印がついていない楽譜は指定です。※のついている楽譜は参考ですのでどの版で演奏しても大丈夫です。
- ・暗譜で演奏してください。
- ・オクターヴが届かない方は、単音のみ(低音)を演奏してもかまいません。
- ・特に指定がない限り、繰り返しは省略です(1 カッコ含む)。ただし、D.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏してください。
- ・小学校高学年・中学生の部本選、高校生の部第 2 次予選と本選で指定された演奏時間は必ず守ってください。基本的に主催者側では演奏をカットしません。
- ・参加者自身が進行に支障なく取り付けられることを条件に、イスの滑り止めを使用することを許可します。
- ・運営上、途中で演奏を止めていただく場合がありますが、審査には影響ありません。
- ・弊社サイト「カナロク」では、各予選当日の 21 時を目途に審査結果を掲載します。
- ・第 2 次予選の結果は 2 会場分を 4 月 11 日(土)21 時に弊社サイト「カナロク」で先行発表予定です。

○ペダル

- ・足台・補助ペダル・アシストペダル使用希望者は、持参の上、参加者または付き添いの方(1名のみ)が取り付けてください。感染予防の観点から主催者では足台・補助ペダルを用意、設置はしません。事務局で用意する補助ペダル(M-60)を使用することが出来ますが、設置はご自身で行ってください。

ピアノ部門 指導者登録のお知らせ

～生徒さんの参加を検討する指導者の皆様へ～

コンクール事務局に指導者登録をしていただきますと、最新情報をメールにてお知らせします。また、登録特典もご用意しております。詳しくは、かながわ音楽コンクールホームページをご覧ください。

幼児の部

【第1次予選】次の6曲から選択した1曲を演奏する。

| コード 番号 | 作曲者 | 曲名 |
|-----------|----------------------|---|
| Y1 | テュルク | アリエッタ（プレ・インベンション〈全音楽譜出版社〉） |
| Y2 | バーディングス | おどり（ぷち あ・ら・かると〈カワイ出版〉） |
| Y3 | ディアベリ | アレグレット（にじいろのおくりもの1〈Gakken〉） |
| Y4 | ラーニングトゥ プレイ 著者による | ボーイスカウトのジャンボリー 〈ラーニングトゥ プレイ 2〈全音楽譜出版社〉） |
| Y5 | カバレフスキー | おいかげっこ（24の小品集〈全音楽譜出版社〉） |
| Y6 | ギロック | おもちゃのダンス 〈全音楽譜出版社〉 |

【第2次予選】次の8曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

| 作曲者 | 曲名 |
|----------|---|
| ダンコンブ | ソナチネ（ソナチネアルバム1〈ヤマハ〉） |
| 中田喜直 | 土人のおどり（こどものピアノ曲〈音楽之友社〉） |
| L.モーツァルト | メヌエット 二短調（古典舞曲集 こどものためのピアノ小曲集〈全音楽譜出版社〉） （ピアノの学校2 コーダイ・こどもの音楽教育〈音楽之友社〉） |
| 春乃うらら | ひだまりステップ（もっと！にじいろのおくりもの1〈ヤマハ〉） |
| バルトーク | 子どものために より「遊んでいる子供たち」※ |
| ネーフェ | カンツォネッタ（プレ・インベンション〈全音楽譜出版社〉） |
| ツェルニー | リトルピアニスト より 33番 〈全音楽譜出版社〉 |
| カバレフスキー | 24の小品集より「ギャロップ」〈全音楽譜出版社〉 |

【本 選】次の8曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

| 作曲者 | 曲名 |
|---------|--|
| トンプソン | 妖精のハーブ（現代ピアノ教本1〈全音楽譜出版社〉） |
| リヒナー | 短い物語（ロマン派ピアノ小品集〈ヤマハ〉） |
| 高橋由紀 | ゆれるクローバー（虹とスキップ〈カワイ出版〉） |
| バスティン | WINTER SONATINA（SONATINAS FOR THE SEASONS） |
| 湯山昭 | おやつのじかん（こどものためのピアノ曲集「こどものせかい」改訂新版〈カワイ出版〉） |
| バイエル | バイエルピアノ教則本より 第104番 ヘ長調 〈全音楽譜出版社〉 |
| シューマン | ユーゲントアルバム より「メロディ」※ |
| ブルグミュラー | 25の練習曲 より第6曲「進歩」〈全音楽譜出版社〉 |

小学校低学年(1・2年生)の部

●記載が無い限り繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。

そのほか演奏の注意事項はP.●を参照。

【第1次予選】次の6曲から選択した1曲を演奏する。

| コード 番号 | 作曲者 | 曲名 |
|-----------|----------|--|
| Y7 | チャイコフスキー | 新しいお人形 Op.39-9 (子供のアルバム Op.39) ※ |
| Y8 | プロコフィエフ | マーチ「行進曲」(子供の音楽 Op.65) ※ |
| Y9 | カバレフスキー | 舞曲 Op.27-27 (30の子供の小品 Op.27) ※ |
| Y10 | ギロック | 秋のスケッチ(叙情小曲集(改訂版)〈全音楽譜出版社〉) ※ |
| Y11 | 尾高惇忠 | やさしいれんしゅう曲(童話の国〈音楽之友社〉) |
| Y12 | 安倍美穂 | たいまつの踊り(「夢のおはなし」コンサート・ピース コレクション〈カワイ出版〉) ※ |

【第2次予選】次の7曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

| 作曲者 | 曲名 |
|---------|---|
| バッハ伝 | ミュゼット 二長調 BWV Anh.126 (アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳 第2巻) ※ |
| チマローザ | ソナタ第17番 二短調 (チマローザ ピアノ・ソナタ全集 1〈全音楽譜出版社〉) ※ |
| モーツァルト | メヌエット へ長調 K.5 ★前半繰り返し (幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳〈全音楽譜出版社〉) ※ |
| ベートーヴェン | エコセーズ ト長調 WoO. 23 (古典期名曲集 上巻〈全音楽譜出版社〉) ※ |
| フンメル | エコセーズ ハ長調 Op.52-5 (新版 4期のピアノ名曲集1〈Gakken〉) ※ |
| ハスリンガー | ソナチネ ハ長調 第1楽章 ★8小節目の繰り返し無し、28小節目の繰り返し有り (ヤマハピアノライブラリー ソナチネアルバム 1〈ヤマハ〉) ※ |
| クレメンティ | ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第3楽章 (ソナチネアルバム 1) ※ |

【本 選】次の7曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

| 作曲家 | 曲名 |
|--------|--|
| ディアベッリ | ソナチネ ヘ長調 Op.151-3 第3楽章(ロンド) (ソナチネアルバム2)※ |
| シューマン | 小さな練習曲 Op.68-14(繰り返し無し)(ユーゲントアルバム (子供のためのアルバム) Op.68) ※su |
| バルトーク | 子供のために 第1巻 第8曲<子供の遊び>BB53 (子供のために1<音楽之友社>) ※ |
| 中田喜直 | 悲しいワルツ (こどものピアノ曲<音楽之友社>) |
| 湯山昭 | いいことがありそう (こどもの国<音楽之友社>) |
| 三善晃 | そよかぜのおどり (音の森<カワイ出版>) |
| 平吉毅州 | 北国のおはなし (南の風<カワイ出版>) |

小学校中学年(3・4年生)の部 ●繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.●を参照。

【第1次予選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

| 群 | コード番号 | 作曲者 | 曲名 |
|---|-------|-----------|---|
| A | Y13 | ラモー | メヌエット イ短調 (クラヴサン曲集<音楽之友社>) |
| | Y14 | C.P.E.バッハ | ソルフェージュ ハ短調 (ピアノのためのバロック名曲集下巻<全音楽譜出版社>) |
| | Y15 | J.S.バッハ | ガヴオット ト長調 (六つのフランス組曲 第5番<全音楽譜出版社>) |
| | Y16 | J.S.バッハ | 6つの小プレリュードより 第2番ハ短調 BWV934 (小プレリュードと小フーガ<全音楽譜出版社>) |
| | Y17 | J.S.バッハ | 6つの小プレリュードより 第3番 BWV935 (小プレリュードと小フーガ<全音楽譜出版社>) |
| | Y18 | ヘンデル | クラヴサン組曲 第2集より(第11番)HMV437 ニ短調 アルマンド (ヘンデル集<春秋社>)／ともだちピアノ名曲シリーズ ヘンデル<ドレミ楽譜出版社>) |
| B | Y19 | グリーグ | 抒情小曲集より アリエッタ Op.12-1※ |
| | Y20 | ブルグミュラー | 18の練習曲より 第3番 羊飼いの家路 ※ |
| | Y21 | 中田喜直 | 風の即興曲 (こどものためのピアノ曲集 こどものゆめ <カワイ出版>) |
| | Y22 | ギロック | フラメンコ (ギロック ピアノピース・コレクション1<全音楽譜出版社>) ※ |
| | Y23 | 後藤丹 | 檉の木の歌 (風透る街に<全音楽譜出版社>) |
| | Y24 | 三善晃 | 小さい舟唄 (ピアノ曲集 音の栞<カワイ出版>) |

【第2次予選】 次の5曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

| 作曲者 | 曲名 |
|---------|---|
| ハイドン | ソナタ ニ長調 Hob.XVI/37 第1楽章 ※ |
| クレメンティ | ソナチネ ヘ長調 Op.36-4 第3楽章 ※ |
| モーツァルト | 6つのウィーンソナチネ K.439b 第2番 イ長調 第4楽章 ロンド (6つのウィーンソナチネ<全音楽譜出版社>) |
| モーツァルト | ソナタ ハ長調 K.545 第3楽章 ※ |
| ベートーヴェン | ソナタ ト長調 Op.49-2 第1楽章 ※ |
| クーラウ | ソナチネ Op.55-6 第1楽章 (ソナチネ アルバム 2<全音楽譜出版社>) |

【本選】第1次予選B群と第2次予選で選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

小学校高学年(5・6年生)の部 ●繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.●を参照。

【第1次予選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

| 群 | コード番号 | 作曲者 | 曲名 |
|---|-------|----------|--------------------------|
| A | | バッハ | 2声のインヴェンションより任意の1曲 |
| B | Y25 | ショパン | ワルツ 変ト長調 No.11 Op.70-1 ※ |
| | Y26 | ドビュッシー | グランドス・アド・パルナッスム博士 ※ |
| | Y27 | メンデルスゾーン | 無言歌集 第5巻より「春の歌」Op.62-6 ※ |
| | Y28 | シューマン | 森の情景 より 第6曲「宿」Op.82-6 ※ |

【第2次予選】次の4曲から選択した1曲を演奏する。【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

| 作曲者 | 曲名 |
|---------|--|
| ベートーヴェン | ソナタ ハ短調 Op.10-1 第1楽章 ※ |
| デュセック | ソナチネ イ長調 Op.20-4 第1楽章 (ソナチネアルバム2〈全音楽譜出版社〉) |
| ハイドン | ソナタ 口短調 Hob.XVI/32 第1楽章 ※ |
| モーツァルト | ソナタ ト長調 K.283 第1楽章 ※ |

【本選】現在出版されている作品の中から自由選択し演奏する(複数曲・複数作曲家可)。第1・2次予選の課題曲と重複も可。演奏時間は5分以内とする。

【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 特殊奏法、およびピアノを損傷する恐れのある奏法を含む作品は不可。
- 事務局より楽譜の提出を求める場合があり、作品により審査不可とする場合があります。

中学生の部 ●繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.●を参照。

【第1次予選】ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン(第1番 Op.2-1～第27番 Op.90)、いずれかの任意のソナタの第1楽章を演奏する。★繰り返しは省略

フォーム入力例)ハイドン:ソナタ ヘ長調 Hob.XVI-23、3分30秒

モーツァルト:ソナタ ニ長調 K.311(284c)、3分30秒

ベートーヴェン:ソナタ ニ長調 Op.10-3、6分

【第2次予選】A群(バッハ もしくは D. スカルラッチェより選択)、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。

【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

| 群 | 作曲家 | 曲名 |
|---|-----------|--|
| A | バッハ | シンフォニアから任意の1曲 |
| | D.スカルラッチェ | ソナタ ト長調 K.146 ※ |
| | D.スカルラッチェ | ソナタ ホ長調 K.531 ※ |
| | D.スカルラッチェ | ソナタ ハ短調 K.11 L.352 ※ |
| | D.スカルラッチェ | ソナタ ニ長調 K.430 L.463 ※ |
| B | ショパン | ワルツ 変ニ長調 Op.70-3 ※ |
| | リスト | パガニーニ大練習曲 より 第5曲「狩」 ※ |
| | シューマン=リスト | 献呈 ※ |
| | プロコフィエフ | バレエ「ロメオとジュリエット」からの10の小品 Op.75 より第8曲 マーキュシオ ※ |

【本選】現在出版されている作品の中から自由選択し演奏する(複数曲・複数作曲家可)。第1・2次予選の課題曲と重複も可。演奏時間は7分以内とする。

【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 特殊奏法、およびピアノを損傷する恐れのある奏法を含む作品は不可。
- 事務局より楽譜の提出を求める場合があり、作品により審査不可とする場合があります。

高校生の部 ●繰り返しは省略。ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は除く。そのほか演奏の注意事項はP.●を参照。

【第1次予選】ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン(第1番 Op.2-1～第27番 Op.90)、いずれかの任意のソナタの第1楽章または終楽章を演奏する。

★繰り返しは省略

フォーム入力例)ハイドン:ソナタ ヘ長調 Hob.XVI-23 第1楽章、3分30秒

モーツァルト:ソナタ ニ長調 K.311(284c) 第1楽章、3分30秒

ベートーヴェン:ソナタ ニ長調 Op.10-3 第1楽章、6分

【第2次予選】A群、B群から1曲ずつ選択した計2曲を演奏する。曲順自由。演奏時間はA群、B群をあわせて7分以内とする。

【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

| 群 | 作曲家 | 曲名 |
|---|-----------|--|
| A | バッハ | 平均律クラヴィーア曲集 I・II 巻より任意のフーガ |
| B | ショパン | Op. 10(ただし 3、6 を除く)・Op. 25(ただし 7 を除く)・KK. 11b/3 のエチュードより1曲選択 |
| | モシュコフスキー | Op. 72 より1曲選択 |
| | リスト | エチュードより1曲選択 (「すべての長・短調の練習のための48の練習曲 S. 136(12の練習曲 Op. 1)」は除く) |
| | ドビュッシー | エチュードより1曲選択 |
| | スクリャービン | エチュードより1曲選択 |
| | ラフマニノフ | Op. 33、もしくは Op. 39 より1曲選択 |
| | バルトーク | Op. 18 より1曲選択 |
| | ストラヴィンスキー | Op. 7 より1曲選択 |
| | プロコフィエフ | Op. 2 より1曲選択 |
| | リゲティ | エチュードより1曲選択 |

【本選】現在出版されている作品の中から自由選択し演奏する(複数曲・複数作曲家可)。第1・2次予選で選択した曲は不可。演奏時間は13分以内とする。

【後日送付する用紙に記載の専用登録フォームに必要事項を入力】

- 特殊奏法、およびピアノを損傷する恐れのある奏法を含む作品は不可。
- 事務局より楽譜の提出を求める場合があり、曲目により審査不可とする場合があります。

ユースピアノ部門 実施日と会場

第1次予選 在住地域に関係なく会場を選べます

| 予選ブロック | コード番号 | 実施日 | 会場 | 所在地 | 交通 |
|--------|-------|---------|-----------------------------|---|---|
| Aブロック | A1 | 3/22(日) | やまと芸術文化ホール (サブホール) | 大和市大和南一丁目8番1号 | 小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分 |
| | A2 | 3/25(水) | 二宮町生涯学習センター「ラ ディアン」 | 中郡二宮町二宮 1240-10 | JR 二宮駅徒歩7分 |
| | A3 | 4/1(水) | 小田原三の丸ホール | 小田原市本町 1-7-50 | JR・小田急線・伊豆箱根鉄道小田原駅 徒歩13分 |
| Bブロック | B1 | 3/19(木) | 横浜市栄区民文化センター 「リリース」 | 横浜市栄区小菅ヶ谷 1-2-1 | JR 本郷台駅徒歩3分 |
| | B1 | 3/29(日) | 横浜市緑区民文化センター 「みどりアートパーク」 | 横浜市緑区長津田二丁目1 番3号 | JR 横浜線、東急田園都市線・こどもの国線 長津田駅北口から徒歩4分 |
| | B3 | 3/31(火) | 横浜市磯子区民文化センター 「杉田劇場」 | 横浜市磯子区杉田 1-1-1 | JR・シーサイドライン新杉田駅徒歩3分、京急線 杉田駅徒歩5分、らびすた新杉田 4階 |
| | B4 | 4/2(木) | 横浜市旭区民文化センター 「サンハート」 | 横浜市旭区二俣川 1-3 ジョイ ナステラス 3(旧・二俣川ライ フ)5F | 相鉄二俣川駅 徒歩2分 |

第2次予選・本選 (幼児～高校生の部) 第2次予選は第1次予選で参加したブロックでの参加となります

| 予選ブロック | 実施日 | 会場 | 所在地 | 交通 | |
|--------|-----------|----------|------------------------|--|----------------------------------|
| 第2次予選 | Aブロック | 4/10(金) | 海老名市文化会館(小ホール) | 海老名市めぐみ町 6-1 | 小田急線・相鉄線海老名駅西口、JR 海老名駅 東口徒歩5分 |
| | Bブロック | 4/11(土) | 横浜市栄区民文化センター 「リリース」 | 横浜市栄区小菅ヶ谷 1-2-1 | JR 本郷台駅徒歩3分 |
| 本選 | 4/29(水・祝) | 神奈川県立音楽堂 | 横浜市西区紅葉ヶ丘 9-2 | JR・横浜市営地下鉄線桜木町駅徒歩10分、 京急線日ノ出町駅徒歩13分 | |

第2次予選は第1次予選で参加したブロックでの参加となります